Працяг размовы з акадэмікам Генадзем Міхайлавічам Лычом – на 2 -й стар.

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

№ 15 (4473)

21 лютага 2020 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.



Народная Воля

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

СТАТЫСТЫКА

У Беларусі пражываюць 9.413.446 чалавек

Такі вынік засведчыў нядаўні перапіс насельніцтва. У параўнанні з ранейшымі ўліковымі звесткамі колькасць насельніцтва скарацілася на 41 тысячу чалавек.



ЧУЛІ?

На месца Алега Суконкі – Сяргей Палякоў


А. Суконка.


С. Палякоў.

Так, у кіраўніцтве Рэспубліканскага навукова-практычнага цэнтра анкалогіі і медыцынскай радыялогіі адбыліся змены – замест **Алега Рыгоравіча Суконкі** дырэктарам стаў **Сяргей Львовіч Палякоў**, доктар навук, які да гэтага многа гадоў працаваў у гэтым жа цэнтры, вырас да загадчыка лабараторыі анкауралагічнай паталогіі.

Калектыў РНПЦ удзячны Алегу Суконку за велізарны ўклад у развіццё цэнтра. Ён, доктар медыцынскіх навук, прафесар, вопытны хірург, да таго ж праявіў сябе моцным гаспадарнікам. За 10 гадоў яго кіраўніцтва праведзена капітальная перабудова цэнтра, узведзены новыя аб'екты з самым сучасным абсталяваннем, укаранёны найперспектыўныя метады лячэння хворых.

Алег Суконка, якому споўнілася 68 гадоў, – член Савета Рэспублікі, пры гэтым у лістападзе 2019 года ён быў пераабраны ў верхнюю палату парламента на другі тэрмін.

Віктар ЗАРЭЦКІ.

ПАЛІТКУХНЯ

Павел СЕВЯРЫНЕЦ:
«Вы задаяце такія пытанні, як быццам я прарок»

Прадстаўляць Паўла Севярынца чытачам "Народнай Волі" няма неабходнасці. Як і нагадваць пра яго ўдзел у праймерыз апазіцыі.

У адным з апошніх інтэрв'ю ён сказаў:

– *Мы пачнём масавыя пратэсты праз некалькі дзён пасля таго, як будзе абвешчана пра так званыя выбары. Лукашэнка павінен сысці. Яго падтрымка, паводле нашых звестак, ад 12 да 18 працэнтаў. Які сёмы тэрмін, людзям гэта вось ужо дзе! Ён жа сам выказаўся: калі скажаце "хопіць" – я сыду. Давайце выйдзем усім народам і скажам: "Хопіць! Сыходзь!"*

Пагадзіцеся: што ні сказ, то рэбус. А таму я патэлефанаваў **Паўлу СЕВЯРЫНЦУ** і папрасіў адказаць на некалькі канкрэтных пытанняў.

– На якія масавыя пратэсты разлічвае апазіцыя? На такія, якія адбыліся напярэдадні Новага года, калі ў Мінску на вуліцу выходзіла крыху больш за сто чалавек? Ці на пратэстныя акцыі, у якіх возьмуць удзел 200–300 тысяч чалавек? А можа, апазіцыя зможа вывесці на плошчу мільён пратэстуючых?

– Па-першае, напрыканцы мінулага года на пратэсты выйшлі каля дзвюх тысяч чалавек (вядома ж, не ў адзін дзень. – **Рэд.**). Па-другое, на сотні тысяч пратэстуючых таксама не разлічваем.

У рэальнасці, калі беларусам патрэбны свабодныя выбары, яны выйдуць на вуліцу. Мы два з паловай месяцы будзем ездзіць па ўсёй Беларусі падчас народнага галасавання і будзем казаць людзям: калі вы не хочаце чарговага спектакля падчас выбараў, то не маўчыце. І колькі народу выйдзе на вуліцу – значыць, столькі яму і трэба свабоды, дэмакратыі. Адно магу сказаць дакладна: сам я там буду, калі раней не пасадзяць.

(Заканчэнне на 2-й стар.)

АКТУАЛЬНО!

Александр ТУРЧИН:
Фермерские хозяйства могут стать одной из точек роста экономики Минской области



Такое мнение высказал председатель Миноблисполкома **Александр Турчин** во время заседания по вопросу развития фермерских хозяйств области.

По его словам, сельское хозяйство Минской области производит четверть продукции в Беларуси. Многие тысячи работников центрального региона трудятся в сфере агропромышленного комплекса. *«Мы уверены, что сельское предпринимательство способствует развитию сельских территорий, повышению доходов населения, увеличению налоговых поступлений и решает проблемы занятости. В Минской области развитие фермерства имеет однородную структуру производства: большинство специализируется на продукции растениеводства. Тема органического земледелия имеет большой потенциал для развития этого вида производства в Минской области»,* – озвучил свою позицию руководитель облисполкома.

С позицией губернатора солидарен глава крестьянского хозяйства из Молодечненского района **Игорь Пакуш**. Фермер специализируется на производстве овощей. Сейчас в его владении 1,5 тысячи гектаров, а начинал он развивать свой бизнес на 15 гектарах. В штате хозяйства на постоянной основе трудятся 30 работников, в сезон привлекаются еще около 600.

Председатель Минской областной ассоциации крестьянских (фермерских) хозяйств **Николай Силин** считает, что объемы доходов сельского предпринимательства можно увеличить в два-три раза, но важно решить проблему выделения земли, а также обеспечить шаговую доступность точек сбыта фермерской продукции: *«Пока мы производим 41 процент картофеля в Минской области и 63 процента овощей. Надо развивать эти направления и увеличивать показатели. Для этого есть потенциал».*

В Минской области в настоящее время насчитывается 785 фермерских хозяйств, из них 49 начали свою деятельность в 2019 году. За последние пять лет численность хозяйств увеличилась на 17 процентов. Общая площадь сельскохозяйственных земель в фермерских хозяйствах центрального региона – 49,6 тысячи гектаров. За последние пять лет этот показатель увеличился на 24,6 процента.

В число крупнейших фермерских хозяйств области входят «Высокая старина» (Пуховичский район), «Цнянские экопродукты» (Логойский район), КХ Пакуша И.А. (Молодечненский район), КХ Нехвядовича И.И. (Воложинский район).

(По информации БЕЛТА.)

ОСТРЫЙ ВЗГЛЯД

Кто выйдет за президентские красные флажки?

Момент истины, о котором упомянул перед встречей в Сочи с Путиным президент Лукашенко, кажется, наступает для экономики Беларуси. А точнее, для правительства, для премьера Сергея Румаса. Два года он на этом посту, а складывается впечатление, что премьер вообще никем и ничем не руководит, а исполняет некие представительские функции. Экономика страны, будучи без руля и ветрил, тонет в каких-то напастях. ВВП, по сути, не растет. 1,2 процента за 2019 год – из области, как говорится, статистической погрешности. Многие предприятия на грани умирания. Суммарные долги (кредиторская задолженность и задолженность по кредитам и займам) крупных и средних заводов и фабрик за 2019 год накопились на 132,8 миллиарда рублей и превысили ВВП страны. По ним предприятия отдают до 40 процентов своей выручки. Какое уж тут развитие!

Похоже на то, что ни Румас, ни министры не знают, что делать. Принятые указы президента не действуют. Они действовали бы в нормальных рыночных условиях, но белорусская экономика никогда такой не была. Долги, особенно сельского хозяйства, которое без господдержки не в состоянии работать, никто не желает покупать и с дисконтом. Задолженность отрасли за прошлый год выросла на 8,9 процента. 22,6 процента долгов – проблемные. Долги отдельных промпредприятий реструктуризируют на 10–20 лет. Считай, списывают. Складские запасы промышленности выросли на 15 процентов и приблизились к трехлетнему максимуму – 66 процентов месячного выпуска. Из-за долгов не идет приватизация крупных госпредприятий, никакой инвестор не желает их уплачивать, как того требуют белорусские власти.

Не желая вступать в конфликт с президентом, правительство Сергея Румаса никак не желает сдувать пузырь директивного, нерыночного кредитования госпредприятий. Банки получают директивы, кого кредитовать, на сколько и под какие проценты. Льготные проценты потом банкам компенсируют за счет бюджета. Предполагалось, что в 2020 году выдача директивных кредитов прекратится. Но верится в это с трудом. В 2019 году лимит такого кредитования нарастили с 0,8 миллиарда до 0,984 миллиарда рублей. И, как уже известно, на 2020 год лимит для «Беларусбанка» и «Белагропромбанка» увеличен на 230 миллионов рублей. По большому счету белорусская экономика – это когда одни предприятия живут за счет других, относительно более успешных, когда весь государственный сектор висит на шее налогоплательщиков. Отсюда и низкие зарплаты, пенсии, рентабельность бизнеса.

По итогам 2019 года сформировалось отрицательное сальдо внешней торговли в сумме 243,4 миллиона долларов против профицита в 931,8 миллиона в 2018 году. План по экспорту провален. И дело, видимо, не только в грязной российской нефти. Экспорт Беларуси не только не сдвинулся в сторону диверсификации, а еще больше завязался на России. Правильная формула для экспорта Беларуси «треть на Россию, треть на ЕС и треть на страны «дальней дуги» так и остается благим пожеланием.

Хочу обратить внимание на такой факт. Внешний госдолг к 1 января 2020 года достиг исторического рекорда – 17,1 миллиарда долларов и все больше обременяет бюджет и экономику в целом. Все переговоры с Россией насчет реструктуризации «атомного кредита» и снижения по нему процентной ставки пока, как мне известно, ни к чему не привели. Россия отказала Беларуси практически в любой финансовой поддержке. Не будет ни компенсации налогового маневра, ни последнего транша евразийского кредита, ни кредита на рефинансирование прежних долгов. Ничего. А есть ли план «Б» у Сергея Румаса на случай такой ситуации? Об этом он не говорит. Скорее всего его у него нет.

Чтобы выйти из крайне тяжкой ситуации, требуются экстраординарные меры. Пока мы видим, что правительство во главе с С.Румасом лишь молча наблюдает за этим грехопадением. Голосов премьера и правительства не слышно в прямом и переносном смысле. Слышны только заклинания президента. А нужны-то не заклинания, а четкие проработки по каждому вопросу, по каждому предприятию.

Сергей Румас в недавнем прошлом успешный банкир. Но лобное место премьера как будто проклято. Сколько их, премьеров, было у Лукашенко, каждому из них он предрекал отставку, если не выполнят его нереальные задания. Такая отставка уже, похоже, объявлена на исходе 2019 года и этому составу правительства.

Конечно, Лукашенко ограничивает любое правительство в полномочиях: мол, не допустит никакого слома, надо сохранить то, что с таким трудом наработано и сделано за двадцать лет. Но, может, именно сейчас складывается ситуация, которая требует выйти за президентские красные флажки? Ведь он, Лукашенко, не раз заявлял, что рассмотрит любую инициативу, лишь бы она была на пользу государству. Но как доказать главе государства (не нарываясь на грубость), что белорусская командно-административная модель давно устарела? Что есть дорожная карта реформ от Всемирного банка и МВФ, что самое время ей и последовать? Вместо этого мы многократно видим тягостную картину совещаний у президента, когда министры и прочие ответственные лица не отстаивают свою точку зрения на решение той или иной проблемы, а лишь, не поднимая головы, старательно заносят указания Лукашенко в блокноты. Точно такие видеокартинки транслируются по телевидению из КНДР, когда обступившая Ким Чен Ына челядь все как один стоят с блокнотами и смотрят ему в рот. Куда там что-то возразить и высказать свое мнение! Не дай Бог нарвешься! Лишишься должности, немалой зарплаты, привилегий, коттеджа со всеми вытекающими. Противостоять вождю – все равно что лечь на амбразуру.

Пусть не обижаются на меня Сергей Румас, его министры, но скажу прямо: не можете отстоять свою позицию – уходите в отставку. Не дожидаясь, пока вас освободит от занимаемых должностей сам Лукашенко. Проще заниматься составлением 31-й дорожной карты, углубляя интеграцию с Россией на грани потери независимости страны в надежде, что все-таки президент что-нибудь выпросит у Путина, и утешая себя тем, что сегодня интересы Лукашенко совпадают с сохранением суверенитета страны.

Да, аналитики и эксперты всех мастей уже активно гадают: снимет или не снимет президент С.Румаса? А если снимет, то до выборов или после? И на кого поменяет? Может, на Турчина, а может, на Рудого, который вернулся из Китая? Интересная тема. Но не главная в плане выживания страны. Главный вопрос – кто способен оживить заводы, фабрики, хозяйства аграрного сектора, придать экономике в целом позитивное движение?

Сергей КРАВЦОВ, экономист.

ДЭМАКРАТЫЯ ПА-БЕЛАРУСКУ

Вячаславу Сіўчыку зноў прысудзілі суткі

Суддзя суда Партызанскага раёна Мінска Наталля Дзядкова 20 лютага прысудзіла лідару Руху салідарнасці «Разам» Вячаславу Сіўчыку новыя 15 сутак арышту. Актывіста прызналі вінаватым ва ўдзеле ў снежаньскай акцыі пратэсту супраць паглыбленай інтэграцыі.

Гэта трэція па ліку 15 сутак, якія выносіць суд Партызанскага раёна ў дачыненні да Сіўчыка. Да гэтага суддзя Анатоль Барысёнак вынес рашэнні па яго дзвюх справах – па 15 сутак за ўдзел у акцыях 8 і 20 снежня. Яшчэ дзве адміністрацыйныя справы за парушэнне заканадаўства аб масавых мерапрыемствах супраць лідара Руху салідарнасці «Разам» былі спынены.



Напярэдадні ў Вячаслава Сіўчыка яшчэ адзін суд за акцыю супраць інтэграцыі. Ён адбудзецца ў тым жа судзе Партызанскага раёна 24 лютага.

Народная Воля http://www.nv-online.info 21 ЛЮТАГА 2020 г.

ДЗЯРЖАЎНАЯ ПРАБЛЕМА

АРАКЧЭЕЎШЧЫНА

Працяг размовы з Генадзем Міхайлавічам Лычом, акадэмікам Нацыянальнай акадэміі навук, доктарам эканамічных навук, прафесарам, заслужаным дзеячам навукі Рэспублікі Беларусь, – пра тое, што хвалюе яго, вядомага вучонага, і пра праблемы нацыянальнай важнасці.



(Заканчэнне. Пачатак у №14.)

Без права на іншадумства

– Усё, што вы сказалі, выклікае ў мяне вялікае здзіўленне. Гусакоў – не навічок у навуцы і павінен добра разумець: наяўнасць розных пунктаў гледжання па адным і тым жа пытанні ў навуковым асяроддзі – звычайная з'ява, без плюралізму думак не можа быць паспяховага развіцця навукі. Чым, на вашу думку, можна растлумачыць такі жорсткі ўціск ім іншадумства, прынамсі ў дачыненні да вас?

– Прызнацца, гэта мяне таксама моцна здзіўляе. І, як і вас, асабліва тая жорсткасць, з якой ён ставіцца да сваіх навуковых апанентаў, што не пагаджаюцца прызнаць ягоны пункт гледжання як адзіна правільны. У дадзеных адносінах Гусакоў прамая процілегласць, прынамсі, шырока вядомаму ў Беларусі акадэміку Скарапанаву, які, дарэчы, адыграў выключна важную ролю ў хуткай навуковай кар'еры свайго малодшага блізкага сваяка.

Сказанае магу пацвердзіць канкрэтнымі фактамі. У 1964 годзе пасля заканчэння аспірантуры ў Маскве я вярнуўся на радзіму і паводле накіравання ўладкаваўся на працу ў Беларускі НДІ эканомікі і арганізацыі сельскагаспадарчай вытворчасці, дзе заняўся даследаваннямі эканамічнай эфектыўнасці выкарыстання асноўных фондаў сельскагаспадарчага прызначэння на меліяраваных землях. Прачытаўшы асноўныя навуковыя працы Скарапанава аб пескаванні тарфянабалотных і тарфаванні пясчаных глеб і правёўшы неабходныя разлікі, я прыйшоў да высновы, што з эканамічнага пункту гледжання рэкамендацыі акадэміка немэтазгодныя. Вынікі сваіх разлікаў і іх абгрунтаванне выклаў у артыкуле, які апублікаваў на старонках тагачаснай газеты "Калгасная праўда". Заўважу: на той момант С.Г.Скарапанаў быў не толькі акадэмікам, але і міністрам сельскай гаспадаркі Беларускай ССР, членам ЦК КПБ. Тым не менш ніякага ўціску на сябе з-за таго артыкула я не адчуў. Усё прайшло зусім спакойна.

Неўзабаве мне давялося выконваць адказнае даручэнне Скарапанава – рыхтаваць матэрыял аб эканамічнай эфектыўнасці меліярацыі пераўвільготненых мінеральных глеб, які ён павінен быў дакладваць на пасяджэнні бюро ЦК КПБ. З гэтай нагоды мы не раз сустракаліся сам-насам, і ніводнага разу Сцяпан Гардзеевіч не папракнуў мяне за той злашчасны артыкул. Усякі раз перад тым, як прыступіць да разгляду таго ці іншага спрэчнага пытання, ён мне настойліва раіў: забудзьце, што я міністр і акадэмік, а вы мой падначалены і старшы навуковы супрацоўнік. Падчас дыскусіі мы з вамі абсалютна роўныя апаненты, і значэнне мае толькі навукова абгрунтаваны аргумент.

Скарапанаў застаўся задаволены маёй работай і з таго часу нязменна з павагай ставіўся да мяне. Ён быў першы, хто параіў мне неадкладна ўсур'ёз заняцца падрыхтоўкай доктарскай дысертацыі. Пры гэтым паабяцаў выступіць у якасці афіцыйнага апанента пры яе публічнай абароне і, нягледзячы на сваю вялікую занятасць, спраўдзіў сваё абяцанне.

У жорсткасці свайго стаўлення да незгаворлівых апанентаў Гусакоў пераплюнуў партыйных функцыянераў савецкага часу, пры якіх мне давялося займацца навуковай дзейнасцю. Зноў-такі, каб не быць галаслоўным, спашлюся на канкрэтныя прыклады.

Будучы загадчыкам аддзела эканомікі Беларускага НДІ меліярацыі і воднай гаспадаркі, я аднойчы выступіў на пленарным пасяджэнні навукова-практычнай канферэнцыі, наладжанай кіраўніцтвам ЦК КПБ, з дакладам аб эканамічнай эфектыўнасці арашэння сельскагаспадарчых угоддзяў. Зыходзячы з атрыманых вынікаў праведзеных навуковых даследаванняў, падчас свайго выступлення я аргументаваў, што ва ўмовах Беларусі з эканамічнага пункту гледжання арашэнне мэтазгодна толькі на пасевах агародніных культур і на шматгадовых культурных пашах. Ды і то пры ўмове прымянення высокай агратэхнікі.

На тым пасяджэнні прысутнічаў сакратар ЦК КПБ па сельскай гаспадарцы В.Шавялуха. Адразу пасля майго выступлення ён падскочыў са свайго крэсла ў прэзідыуме і пачаў жорстка абвінавачваць мяне ў скажэнні курсу, прынятага ЦК КПБ, у галіне развіцця меліярацыі зямель у Беларусі. Аднак на гэтым ушчуванне мяне за іншадумства скончылася, і я па-ранейшаму працягваў спакойна працаваць на сваёй пасадзе.

Яшчэ больш вострая спрэчка адбылася, калі я ўжо працаваў першым намеснікам дырэктара па навуковай працы Беларускага НДІ эканомікі і арганізацыі сельскай гаспадаркі, з першым сакратаром ЦК КПБ Я.Сакаловым па пытанні аб эканамічнай мэтазгоднасці шырокамаштабнага будаўніцтва ў Беларусі буйных жывёлагадоўчых комплексаў. Наша спрэчка дасягнула такога напалу, што ён у рэшце рэшт не вытрымаў і са злосцю папракнуў мяне: "Таварыш Лыч, вы сваімі навуковымі фаліянтамі не раз укладвалі мяне на бальнічны ложак!" На што я адказаў: "Яфрэм Яўсеевіч, вы першая ў кіраўніцтве краіны асоба і можаце зрабіць усё, што палічыце патрэбным. Я, як вучоны, лічу сваім абавязкам казаць вам толькі праўду, у ісціннасці якой я перакананы".

Зноў-такі, як і ў першым выпадку, наша з Сакаловым сутычка таксама ніякім чынам не паўплывала на маё службовае становішча. Ніколькі не змяніўся і характар нашых дзелавых узаемаадносін. Быццам той сутычкі не было наогул. Ніякіх перашкод не стаў чыніць мне Сакалоў пры абранні мяне як дырэктарам Інстытута эканомікі АН БССР, так і акадэмікам. Добразычлівыя адносіны паміж намі захаваліся і пасля таго, як ён перастаў быць першым сакратаром ЦК КПБ і адышла ў нябыт тая ранейшая камуністычная партыя.

Як бачна, нягледзячы на імкненне партыйных лідараў паслясталінскага перыяду па-ранейшаму панаваць над душамі савецкіх людзей, за вучонымі яны ўсё ж такі прызнавалі права на пэўнае іншадумства. Па сутнасці, адзінай мерай пакарання вучоных за іншадумства было адмаўленне ім у дзяржаўных узнагародах і адносная дыскрымінацыя пры замяшчэнні высокіх кіраўніцкіх пасад.

Гусакоў такога права за незгаворлівымі калегамі не прызнае. Відаць, ён даўно хварэе на манію велічы, уяўляе сябе геніем у галіне аграрнай эканамічнай навукі. Усіх, хто не згодны з ім па тым ці іншым пытанні, а тым больш дазваляе сабе крытыкаваць ягоныя погляды, адразу залічвае ў свае ворагі. Ну а з ворагамі не лічыць сябе абавязаным асабліва цырымоніцца. Паступае з імі так, як калісьці вучылі сваіх паплечнікаў Ленін і Сталін: калі вораг не здаецца, яго знішчаюць.

...На рэкорд Гінеса!

– Генадзь Міхайлавіч, а чым вы можаце растлумачыць такое татальнае ўмяшальніцтва Гусакова ў навукова-арганізацыйную дзейнасць Інстытута сістэмных даследаванняў у АПК НАН Беларусі? Здавалася б, пры такой высокай і адказнай пасадзе, як старшыня прэзідыума НАН Беларусі, чалавек павінен быць цалкам засяроджаны на выкананні сваіх прамых службовых абавязкаў, па магчымасці пазбягаць асаблівага ўдзелу ў вырашэнні дробязных пытанняў мясцовага характару, якія пастаянна з'яўляюцца ў тым ці іншым акадэмічным інстытуце.

– У аснове ўсяго гэтага ляжаць асабістыя карыслівыя інтарэсы Гусакова. Ён ужо даўно разглядае Інстытут сістэмных даследаванняў у АПК НАН Беларусі як сваю ўласную вотчыну, якая павінна служыць задавальненню ўсіх ягоных патрэб, у тым ліку празмерна завышаных амбіцый. Менавіта таму трымае яго пад асабістым уладным пільным кантролем і жорстка карае ўсякага, хто стварае яму нават самую малую перашкоду ў рэалізацыі гэтага прысабечанага ім сабе права. Хоць з 1997 года ён пайшоў з пасады дырэктара памянёнага інстытута, заняўшы пасаду віцэ-прэзідэнта Акадэміі аграрных навук Рэспублікі Беларусь, і больш у інстытут ніколі не вяртаўся. Нягледзячы на тое, што ягонае татальнае ўмяшальніцтва ў работу Інстытута сістэмных даследаванняў у АПК НАН Беларусі патрабуе шмат часу і такім чынам перашкаджае належнаму выкананню вельмі складаных і адказных абавязкаў старшыні прэзідыума Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі.

Дадзены інстытут Гусакоў ужо многія гады выкарыстоўвае найперш у якасці безадказнага пастаўшчыка матэрыялаў для напісання асабістых і калектыўных манаграфій і навуковых артыкулаў, якіх Гусакоў прагне апублікаваць як мага больш. Ужо даўно іх агульная колькасць у яго пераваліла за тысячу, чаго наўрад ці давялося дасягнуць якому-небудзь другому вучонаму Беларусі за ўсе гады яе існавання. Пры гэтым, па ўсім відаць, ён нават не задумваецца над тым, чым вымяраецца рэальны ўнёсак вучонага ў развіццё навукі: колькасцю і памерам апублікаваных навуковых прац ці колькасцю і якасцю новых ідэй, якія ён вынайшаў шляхам правядзення навуковых даследаванняў.

Акрамя таго, інстытут служыць яму кузняй, у якой ён з дапамогай паднявольных навуковых супрацоўнікаў без перадыху "куе" ўсё новых кандыдатаў і дактароў навук. З тым каб і па дадзеным паказчыку выніковасці прафесійнай дзейнасці вучонага таксама паставіць рэкорд Гінеса, які не змог бы пераўзысці ніводзін іншы акадэмік Беларусі, а то і ўсёй постсавецкай прасторы. Пры гэтым зноў-такі, як і ў першым выпадку, яго менш за ўсё цікавіць якасць падрыхтаваных ім кандыдатаў і дактароў навук. Галоўнае для яго – каб іх было як мага больш.

Апошнім часам Гусакоў захапіўся ідэяй з дапамогай інстытута ўпершыню ў Беларусі стварыць уласную "слаўную" дынастыю вучоных эканамістаў-аграрнікаў, маючы на ўвазе сябе ў якасці яе заснавальніка, а таксама абодвух сыноў, якія працуюць у інстытуце. Дзеля гэтага падчас нядаўняй кардынальнай рэарганізацыі Інстытута сістэмных даследаванняў у АПК НАН Беларусі абодва сыны Гусакова атрымалі пасады загадчыка сектара. Заадно іх сектары былі ўключаны ў склад аддзелаў, на чале якіх пастаўлены дактары эканамічных навук, у лаяльнасці якіх да сябе ў Гусакова няма ніякіх сумненняў. Апошняе азначае, што для ягоных сыноў будуць створаны самыя спрыяльныя ўмовы для таго, каб яны як мага хутчэй напісалі і абаранілі доктарскія дысертацыі, а пасля па прыкладзе бацькі і з ягонай актыўнай дапамогай пачалі неадкладна абзаводзіцца высокімі акадэмічнымі званнямі.

– Генадзь Міхайлавіч, а што дрэннага ў амбіцыйных памкненнях Гусакова? Можа, ён імі настолькі станоўча ўплывае на эфектыўнасць беларускай эканамічнай навукі, што такім чынам перакрывае ўсё тое, што з-за іх недарабляе на пасадзе старшыні прэзідыума Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі?

– На маю думку, у татальным умяшальніцтве Гусакова ў навуковую і навукова-арганізацыйную дзейнасць памянёнага інстытута адмоўнага непараўнальна больш за станоўчае. Найперш яно непазбежна вядзе да падзелу навуковых супрацоўнікаў на "сваіх", якія нязменна дэманструюць сваю поўную лаяльнасць да Гусакова, пастаянную гатоўнасць выканаць любое ягонае даручэнне, нават самае амаральнае, і "чужых", якія не могуць дазволіць сабе пайсці ў рабскае абслугоўванне ўсеўладнага "шэфа".

Першыя за сваю верную службу Гусакову падуладнай яму дырэкцыяй інстытута нязменна ў першачарговым парадку надзяляліся найлепшымі ўмовамі працы. Ім аддавалася перавага пры заняцці той ці іншай кіраўнічай пасады. Гусакоў у найбольшай меры спрыяў атрыманню імі пажаданых вучоных ступеняў і званняў і т.п. "Чужыя" ж ва ўсім гэтым наўмысна ўшчамляліся.

Часам ушчамленне "чужых" дзеля выгады "сваіх" аказвалася для першых надзвычай балючым. Так, для стварэння рэжыму найбольшага спрыяння аднаму з сыноў Гусакова ў напісанні доктарскай дысертацыі дырэктару Інстытута сістэмных даследаванняў у АПК НАН Беларусі давялося па загадзе "шэфа" пераключыць на прынцыпова іншыя напрамкі навуковых даследаванняў і загадчыцу сектара, у якім на дадзенай пасадзе застаўся працаваць сын Гусакова, і загадчыцу аддзела, у які ўваходзіць дадзены сектар.

А, між іншым, апошняя з іх зусім нядаўна паспяхова абараніла доктарскую дысертацыю, і пры ўмове працягу навуковых даследаванняў па ранейшым накірунку ад яе можна было чакаць вялікага плёну, а так па сутнасці ёй трэба было зноў усё пачынаць па-новаму. Першая ж паспяхова працавала над падрыхтоўкай доктарскай дысертацыі. Паспела нават напісаць і выдаць аўтарскую манаграфію па тэме дысертацыйных даследаванняў. І вось цяпер яе фактычна пазбавілі магчымасці завяршыць сваю работу і такім чынам здзейсніць сваю запаветную мару атрымаць вучоную ступень доктара эканамічных навук.

Абураная такім непаважлівым стаўленнем да яе з боку кіраўніцтва інстытута, загадчыца аддзела перайшла працаваць у іншую ўстанову, змяніўшы нават сферу сваёй дзейнасці. Не выключана, што па яе прыкладзе тое ж самае зробіць і загадчыца сектара. У выніку інстытут, а разам з ім і ўся аграрная эканамічная навука назаўсёды страціць двух каштоўных навуковых супрацоўнікаў. І зусім не факт, што сыны Гусакова, для якіх у інстытуце мэтанакіравана ствараецца рэжым найбольшага спрыяння, будуць ім належнай заменай.

Без сістэмнага падыходу

Другім крайне негатыўным наступствам татальнага ўмяшальніцтва Гусакова ў навукова-арганізацыйную дзейнасць Інстытута сістэмных даследаванняў у АПК НАН Беларусі з'яўляецца фактычна поўнае пазбаўленне кіраўніцтва інстытута рэальнай магчымасці для забеспячэння сістэмнага, комплекснага падыходу да правядзення навуковых даследаванняў. З аднаго боку, будучы моцна занятым па сваёй асноўнай дзейнасці, сам Гусакоў практычна не ў стане ўзяць на сябе выкананне дадзенай складанай місіі. З другога боку, сваім дробязным апекаваннем кіраўніцтва інстытута, змушэннем яго абмяжоўвацца ў асноўным толькі пакорлівым выкананнем сваіх уласных указанняў Гусакоў фактычна зводзіць на нішто ўсякую навукова-арганізацыйную дзейнасць не толькі самога дырэктара інстытута, але і ягоных намеснікаў. У выніку на паверку не аказваецца нікога, хто мог бы рэальна ўзяць на сябе арганізацыю эфектыўнага сістэмнага, комплекснага падыходу да правядзення навуковага даследавання.

А без гэтага аграрная эканамічная навука сёння не ў стане выпрацаваць належныя рэкамендацыі па выхадзе аграрнай галіны з сістэмнага крызісу. Нават нягледзячы на тое, што ў Інстытуце сістэмных даследаванняў у АПК НАН Беларусі працуе нямала высокакваліфікаваных супрацоўнікаў, здольных на дастаткова высокім метадалагічным і метадычным узроўні праводзіць аграрна-эканамічныя даследаванні.

Дарэчы, адзначаная вышэй прычына адыграла вырашальную ролю і ў бясслаўным фінале існавання Беларускага НДІ эканомікі і арганізацыі сельскагаспадарчай вытворчасці – першапачатковага папярэдніка Інстытута сістэмных даследаванняў у АПК НАН Беларусі, створанага ў 1956 годзе на базе адпаведнага аддзела Інстытута эканомікі АН Беларускай ССР. Сёння дадзены інстытут вярнуўся ў сваё зыходнае становішча – структурнае падраздзяленне Інстытута эканомікі НАН Беларусі. Так праз сваё татальнае ўмяшальніцтва ў навукова-арганізацыйную дзейнасць інстытута з мэтай задавальнення сваіх непамерных амбіцый Гусакоў, па сутнасці, стаў магільшчыкам інстытута, якому ён цалкам абавязаны стварэннем свайго імя ў аграрна-эканамічнай навуцы.

– Дзякуй, Генадзь Міхайлавіч, за шчыры і глыбокі роздум пра лёс беларускай навукі. Дазвольце ў чарговы раз ад "Народнай Волі" павіншаваць вас з надыходзячым юбілеем і пажадаць добрага здароўя і творчага плёну!

– А вам дзякуй за віншаванне і шчырыя пажаданні! Добрае здароўе і творчы плён зараз мне вельмі патрэбны для таго, каб годна завяршыць напісанне чарговай кнігі, у якой я працягваю свае разважанні наконт нашага сёння і найбольш верагоднага заўтра, распачатыя ў папярэдняй кнізе "Перад лёсавызначальным выклікам".

САЛІДАРНАСЦЬ

Amnesty International заклікае Беларусь не расстрэльваць Віктара Сергеля

Amnesty International распачала тэрміновую акцыю ў падтрымку Віктара Сергеля. 31 студзеня яго апеляцыйная скарга была адхілена Вярхоўным судом. Цяпер ён можа быць расстраляны ў любы момант.

"Сергель можа звярнуцца да прэзідэнта Лукашэнкі з просьбай аб памілаванні, але гэта вельмі малаверагодна", – адзначае Amnesty International, заклікаючы актывістаў па ўсім свеце пісаць у Камісію па памілаванні пры Адміністрацыі прэзідэнта Беларусі.

"Віктар Сергель быў асуджаны за жахлівае злачынства, але ніводная дзяржава не павінна звяртацца да смяротнага пакарання незалежна ад таго, якое злачынства было здзейснена. Смяротнае пакаранне – гэта самае жорсткае, бесчалавечнае пакаранне, якое зневажае годнасць, і сёння яму няма месца ні ў адной крымінальна-прававой сістэме", – гаворыцца ў лісце Amnesty International.

25 кастрычніка 2019 года Брэсцкі абласны суд прызнаў Віктара Сергеля вінаватым у забойстве васьмімесячнай дзяўчынкі і асудзіў яго да расстрэлу. Маці дзіцяці Наталля Колб была асуджана да 25 гадоў пазбаўлення волі, паколькі смяротнае пакаранне не прымяняецца ў адносінах да жанчын.

ПАЛІТКУХНЯ

Павел СЕВЯРЫНЕЦ: «Вы задаяце такія пытанні, як быццам я прарок»

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

– Адказам апазіцыі на рэпрэсіі і нерэгістрацыю адзінага кандыдата стане, вы лічыце, байкот. Але ж і раней былі такія заклікі, толькі не адбывалася ніякага байкоту. Якія ў вас ёсць падставы сцвярджаць, што цяпер байкот набудзе рэальнасць?

– Мы не можам дакладна казаць, адбыўся ці не адбыўся раней байкот, бо ў нас няма незалежнай сацыялогіі. Невядома ж, колькі ў рэальнасці прыйшло галасаваць, а колькі не прыйшло. Не выключана, што рэальны байкот ужо некалькі разоў быў у Беларусі.

З іншага боку, для таго каб байкот даў рэальны вынік, ён павінен перацякаць у нацыянальны страйк, таму што гэта найвышэйшая форма байкоту. І магчыма, што да гэтага дойдзе, бо ўжо зараз з перабоямі працуюць некаторыя прадпрыемствы. Эканамічная мадэль дзеючай улады падышла да свайго лагічнага завяршэння. Таму павінна сысці і ўлада, і гэта састарэлая мадэль.

Людзі могуць падтрымаць апазіцыю, калі нам удасца падчас кампаніі народнага галасавання і абрання адзінага кандыдата да іх дайсці.

– Апазіцыя мае намер змагацца за адстаўку старшыні Цэнтрвыбаркама Лідзіі Ярмошынай. А вы ўпэўнены, што калі яна пакіне свой пост, то ўсё зменіцца ў лепшы бок?

– Насамрэч гаворка ідзе і пра Лідзію Ярмошыну, і пра іншых людзей, дзякуючы якім беларусы не маюць празрыстых выбараў. Але калі Ярмошына сыдзе, гэта будзе магутны псіхалагічны ўдар, бо яна асацыіруецца з той сістэмай выбараў, якую маем зараз. Калі сыходзіць Ярмошына, значыцца, сістэма пачынае сыпацца. Таму мы запусцім петыцыю і будзем патрабаваць такой адстаўкі.

– Але вы не адказалі, ці зменіцца нешта, калі Лідзія Ярмошына пакіне пасаду?

– Вы задаяце такія пытанні, як быццам я прарок. На сёння магу сказаць толькі пра тое, што мы збіраемся рабіць…

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

РЭБУС

Што, праз год можна будзе паступіць ва Універсітэт імя Ніла Гілевіча?

Алег Трусаў, які выконвае абавязкі рэктара Універсітэта імя Ніла Гілевіча, заснаванага ГА "ТБМ імя Францішка Скарыны", анансаваў магчымы набор студэнтаў ужо ў наступным годзе. Затрымка ў тым, што ўніверсітэт пакуль не атрымаў ліцэнзію Міністэрства адукацыі на навучанне па некалькіх спецыяльнасцях. Яшчэ ўлетку 2019 года былі пада-дзены на экспертызу вучэбна-метадычных саветаў пры Беларускім дзяржаўным універсітэце культуры і мастацтваў і БДУ планы навучання і метадычныя комплексы па вучэбных профілях "паланістыка", "германістыка", "музейная справа, ахова помнікаў і турызм", "літаратурны і мастацкі пераклад", "інфарматыка, вэб-дызайн і камп'ютарныя тэхналогіі". Але пакуль саветы не ўхвалілі прапанаваныя распрацоўкі, па некаторых з іх ёсць істотныя заўвагі. "Цяпер мы дапрацоўваем дакументы, кантактуем з Мінадукацыі і спадзяёмся, што ў 2021 годзе зробім першы набор студэнтаў", – патлумачыў спадар Трусаў.

Антон ЗАГОРСКІ.

ПОЛЕТЕЛИ!

Три новеньких «Эмбраера»!

«Белавиа» приобретает новые самолеты. Прибытие первого с завода-изготовителя ожидается в декабре этого года, двух следующих – в начале 2021 года.



E195-E2 рассчитан на перевозку 125 пассажиров в двухклассной конфигурации: 9 мест в бизнес-классе и 116 в эконом.

Самолеты нового поколения в первую очередь будут эксплуатироваться на таких маршрутах, как Лондон, Барселона, Нур-Султан, Мюнхен, Париж, Сочи и Амстердам.

«Для «Белавиа», помимо возможности повысить уровень сервиса, такое пополнение флота будет способствовать дальнейшему снижению стоимости авиабилетов за счет экономичности воздушных судов данного типа», – говорит гендиректор «Белавиа» Анатолий Гусаров.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Уладзімір УСЕНЯ:
«Яны быццам з іншай планеты…»

Бізнесмен з Фаніпаля, які збіраўся стаць адзіным кандыдатам ад апазіцыі, распавёў "Народнай Волі" пра тое, чаму перадумаў удзельнічаць у праймерыз, пра свой бізнес, палітыку і пераслед.



За два дні да заканчэння прыёму заявак на ўдзел у праймерыз нечакана пра жаданне далучыцца да працэдуры абрання адзінага кандыдата ад апазіцыі заявіў фаніпальскі прадпрымальнік **Уладзімір УСЕНЯ** *(на фота)*. Праўда, у рэшце рэшт заяўку ён не падаў…

– Тое, што я знянацку вырашыў удзельнічаць у працэдуры абрання адзінага, шчыра кажучы, і для мяне было ў пэўным сэнсе нечаканасцю, – кажа Уладзімір Адамавіч. – Я сачыў за тым, як наша апазіцыя збіраецца вылучаць адзінага, пачытаў праграмы кандыдатаў і зразумеў, што гэтыя людзі быццам бы з іншай планеты. Яны ж не ведаюць сапраўднага жыцця і элементарных законаў палітыкі!

– А вы ведаеце?

– Я вырашыў дапамагчы нашай апазіцыі. Праз сваё вылучэнне хоць крыху хацеў яе разварушыць, але ўбачыў, што там няма чаго варушыць. У прэзідэнтах з гэтых людзей нікога не будзе і блізка, а некаторых я не паставіў бы нават старшынёй сельсавета.

Дарэчы, сам я палітыку ведаю даволі нядрэнна, хаця з 1989 года працую ў бізнесе.

– Дык чаму не падалі заяўку на ўдзел у праймерыз? Не сабралі 200 подпісаў?

– Адзін з арганізатараў праймерыз – старшыня БСДП (Грамада) Ігар Барысаў – даў мне ўсю неабходную інфармацыю пра працэдуру абрання. І, калі я разабраўся ў сутнасці гэтай працэдуры, то быў, можна сказаць, проста ашаломлены.

Што трэба, каб ад апазіцыі быў абраны сапраўды народны адзіны кандыдат? Не вельмі шмат – каб за прэтэндэнтаў галасавалі не актывісты палітычных партый і арганізацый, а простыя людзі па ўсёй краіне.

Але ў нашым выпадку атрымліваецца, што сто працэнтаў галасоў знаходзяцца не ў народа, а ў тых самых палітычных структур. Прыедзе прэтэндэнт на званне адзінага ў нейкі горад, збярэ ў офісе сваіх актывістаў. Маюць права галасаваць толькі тыя, хто ўвойдзе ў штаб кандыдата. Гэта і будуць так званыя прадстаўнікі народа.

Практычна тая самая сітуацыя і з галасаваннем праз інтэрнэт, а таксама на кангрэсе, дзе будуць прадстаўнікі палітычных структур. Атрымліваецца, што народу там і блізка няма.

Яны ў сваім соку варацца, і іх гэта задавальняе. Я нават не знайшоў інфармацыю, колькі на самай справе "штыкоў" у кожнай партыі. Думаю, не больш за тысячу-дзве. Дык які ж гэта будзе народны кандыдат?

А для мяне сабраць 200 галасоў нават за два дні было зусім не складана. Але, паўтаруся, калі пабачыў, якая насамрэч працэдура абрання адзінага, то махнуў рукой… Бо народ і блізка не ўдзельнічае ў гэтай справе.

– Атрымліваецца, што не дасягнулі сваёй мэты?

– Не дасягнуў, але хачу сказаць нашым апазіцыйным палітыкам: хлопцы, вы не тым займаецеся! Звяртайцеся да людзей з тым, што іх сёння найперш хвалюе. Я разумею, што аборты – гэта таксама праблема, але, думаеце, сёння ў людзей перш за ўсё галава пра аборты баліць?

– Чым займаецца ваша кампанія?

– Бізнес я пачаў больш за 30 гадоў таму, калі стварыў кааператыў. За 240 рублёў купіў бартавы УАЗ, які стаяў пад плотам. Акрамя гэтага ўзяў у арэнду бульдозер і пачаў будаваць дарогі. З часам ужо было 15 адзінак тэхнікі, фірма значна пашырылася. Але праз два гады на мяне "наехалі" сілавікі і кантралюючыя органы і, калі коратка, то загубілі гэты бізнес.

Затым перайшоў на аптовы гандаль акумулятарамі, дрэваапрацоўкай займаўся. Пазней стварыў фірму, якая ўжо каля 20 гадоў аказвае інжынерна-тэхнічныя паслугі ў будаўніцтве. Аб'екты ў мяне па ўсёй Беларусі.

За час працы былі і праверкі, і допыты, і крымінальныя справы, і суды. І, шчыра кажучы, калі б я захацеў, то палітычны прытулак даўно мог атрымаць у любой дэмакратычнай краіне. Бізнес праследуюць, таму хочаш не хочаш, але палітыкай даводзіцца цікавіцца.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

МЫСЛИ ВСЛУХ

Владимир ДЕЛЕНДИК:
«…Но силовики мне тогда мягко указали: мол, не лезь на это поле, потому что пойдешь в каталажку»

В сентябре минувшего года, как раз накануне парламентских выборов, основатель компании "Дарида" Владимир Делендик рассказал "Народной Воле", что уже три года ведет переписку с чиновниками по поводу выделения ему двух гектаров земли, заросшей бурьяном.

"Хочу построить производство и увеличить мощности, – говорил бизнесмен. – И толку нет! Никто не хочет решать этот вопрос. И нет у нас законодательной базы соответствующей. Кому-то под коттеджи землю запросто дают (и это, кстати, тоже надо – нужно, чтобы люди строились, чтобы было где жить!), но чтобы под производство с таким трудом вопрос решался!.. Для меня это просто удивительно… Наверное, нужно садиться писать письмо президенту…"

Как стало известно «Народной Воле», на прошлой неделе вопрос о выделении земли решился положительно.

– Огромное спасибо «Народной Воле», которая подняла этот вопрос, и властям, губернатору Минской области Александру Турчину за содействие – землю мне выделили! – *рассыпается в комплиментах Владимир Викторович.* – Почему так долго решался вопрос? Дело в том, что на самый верх представляли информацию о том, что земля, которую я просил, имеет сельскохозяйственное значение. И президент сомневался – отдавать или нет. Александр Турчин сам лично выехал на место, исследовал, что к чему. И вопрос решился очень быстро.

Президент правильно ставит задачу: никому не отдавать сельскохозяйственные земли. Но конкретно этот участок никто не использовал, там 20 лет никто ничего не делал, кустарники росли, хотели одно время этот участок даже под коттеджи использовать, но побоялись. Потом новый председатель Миноблисполкома приехал, сфотографировал, все объяснил и показал президенту, и тот подписал бумаги.

– Я прямо спрошу: а не боитесь, что в один прекрасный момент у вас отберут не только эту землю, но и завод национализируют? Уже ведь было немало подобных историй. Как говорится, *«минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь»*…

– Я так понимаю, что вы намекаете на историю с владельцами торгового дома «Ждановичи», у которых сегодня судебный конфликт по поводу выделения земли? Наверное, надо было еще в те времена, когда готовился пакет документов, брать землю без чиновничьего блата и без связей. И использовать землю по целевому назначению. Ходить по кабинетам и выбивать какие-то льготы – это уже совершенно другой вопрос…

Я получил землю законным путем, можно сказать, я ее выстрадал! Писал письма чиновникам с обоснованиями, бизнес-планами. Я завалил обращениями все инстанции! А потом дал интервью вашей газете, его прочитал президент – и вот результат.

Сейчас эта земля будет приносить пользу государству, появятся новые рабочие места, увеличится экспорт продукции, будет здесь все красиво и нарядно!

– А что там будет? Новый завод планируете построить?

– Да, производство. Я же производственник, экспортировать воду буду, есть у меня задумки и по поводу создания новых продуктов, но пока не готов обсуждать их публично. Будем работать по импортозамещению.

– Владимир Викторович, а как вы относитесь к так называемому сахарному делу? Может, были знакомы с директорами некоторых сахарных заводов? Одни сегодня их защищают, другие говорят, что так им и надо…

– На мой взгляд, правильно, что их посадили. И еще не всех взяли!

Когда у меня был футбольный клуб, я хотел заняться поставками сахара и на эти деньги содержать спортсменов. Но силовики мне тогда мягко указали: мол, не лезь на это поле, потому что пойдешь в каталажку. Там миллионами ворочали! Я знаю более-менее, что там творилось. Я столько не заработал на производстве, сколько они заработали на этих схемах. Там самая настоящая мафия сидела! И с самого начала эту сферу силовики курировали. Я даже фамилии некоторых могу назвать, которые на этой теме кормились…

– Получается, сегодня любого директора запросто можно купить?

– Непростой, конечно, вопрос…

Директора должны быть хорошими менеджерами. Если они не будут продавать свою продукцию – ничего не будет. Они должны видеть перспективу предприятия, а некоторые поставлены в такие условия, что не знают, что с заводом делать!

Безусловно, нужно сбавить сроки за превышение должностных полномочий. У нас за наркотики не дают таких сроков, как за экономические преступления!

Нужно сделать так, чтобы люди не боялись принимать решения. Директора опасаются продать свою продукцию на копейку дешевле! Государство не разрешает. Чуть дешевле продал – получил срок, поэтому пусть лучше все гниет. Это неправильная логика. Поэтому я и говорю о либерализации уголовного законодательства. Конечно, если директор ворует, его надо в тюрьму отправлять. Но не должен гендиректор бояться превысить свои полномочия! Он должен быть хозяином на предприятии.



Хочется, чтобы власть поняла этот момент. А то у нас на самом деле скоро не останется тех, кто не привлекался к ответственности – административной или уголовной. Прямо какая-то криминальная страна получается!

А еще у меня сердце болит за независимость Беларуси. Я повторял и буду повторять: не нужно нам объединяться с Россией! Да, будем покупать нефть по мировым ценам, может, чуть беднее станем, но выживем! Это не тот случай, когда мы должны торговать свободой и независимостью.

Я вообще хотел бы через «Народную Волю» обратиться к Чрезвычайному и Полномочному Послу России в Беларуси и к президенту России: не мучайте Беларусь, дайте возможность нам спокойно жить! Мы пережили войну, в которой погиб каждый третий белорус, чернобыльскую трагедию, последствия которой ощущаются до сих пор. Белорусы много страдали. Но мы гордая нация. Не надо вытирать о нас ноги. Если можете – поддержите, но не надо специально обваливать нашу экономику, душить нас в своих объятиях. Мы не хотим жить в составе России, вот и все.

И правительству сегодня нужно очень откровенно на эти темы говорить с народом. Мы не колония России – это должно звучать на всех уровнях!

Считаю, сегодня всем нужно объединиться в этом вопросе и поддержать Лукашенко в борьбе за независимость.

– Ой, Владимир Викторович, чувствую, сейчас снова начнете хвалить президента…

– Я не пропрезидентский человек и никому не подлизываю. Если бы был провластным, мне бы землю еще три года назад отдали! Я всегда говорю, что думаю, нравится это кому-то или нет. Не вру, не угождаю. Так проще жить.

Я действительно считаю, что сейчас такой момент, когда вся оппозиция, весь народ должны поддержать Лукашенко, на него сейчас идет колоссальное давление!

И, кстати, любой другой президент, который придет после Лукашенко, все равно рано или поздно будет плохим. Пусть не сразу, но все равно ведь начнут клеймить!

– А мне кажется, люди уже просто устали от Лукашенко. И хочется сменить декорации. Это как в квартире – вроде бы все хорошо, но в один прекрасный момент хочется обновить интерьер и перекрасить стены в другой цвет.

– Может, и устали. Но в нынешнее время точно не стоит менять коня на переправе…

Марина КОКТЫШ.

СІТУАЦЫЯ

Райвыканкам заплаціць за непрыгоднага да службы прызыўніка

У дасудовым пасяджэнні Гродзенскага эканамічнага суда разглядаўся незвычайны выпадак. Галоўны ваенны клінічны медыцынскі цэнтр Узброеных сіл Беларусі патрабаваў ад Смаргонскага райвыканкама больш за тысячу рублёў кампенсацыі за паўторнае медыцынскае абследаванне прызыўніка, які, ужо будучы прызваным у войска, аказаўся непрыгодным да службы ў мірны час.

Згодна з матэрыяламі справы, у Смаргонскім раёне прызвалі на службу 20-гадовага хлопца, які ўжо ад пачатку пачаў скардзіцца на стан здароўя. Яго накіравалі ў вайсковы медыцынскі цэнтр для паўторнага абследавання. Там ён знаходзіўся 10 дзён, і медыкі высветлілі, што па стане здароўя ён не прыгодны да вайсковай службы ў мірны час. Хлопца камісавалі з войска праз два месяцы пасля прызыву.

У выніку разбіральніцтваў было ўстаноўлена, што падчас абследавання і Смаргонская раённая, а пазней і абласная медыцынскія камісіі павярхоўна вывучылі медыцынскую дакументацыю і недаацанілі звесткі аб стане здароўя хлопца.

Галоўны вайсковы клінічны медыцынскі цэнтр Узброеных сіл Беларусі выставіў іск да Смаргонскага райвыканкама ў 1066,43 рубля. Менавіта такая сума была патрачана на паўторнае абследаванне непрыгоднага да службы салдата.

Як стала вядома, да судовых разбіральніцтваў справа не дойдзе, паколькі ўжо падчас дасудовага пасяджэння абодва бакі заключылі міравое пагадненне, і Смаргонскі райвыканкам аплаціць страты вайсковаму медцэнтру.

Дарэчы, Смаргонская цэнтральная бальніца правяла сваё службовае расследаванне, якое выявіла парушэнні ў рабоце ўрачоў. Спецыялістаў прыцягнулі да дысцыплінарнай адказнасці.

Аляксей МІХАЛЁЎ.

РЭГІЁН

Беларускую дыктоўку прысвяцілі 500-годдзю Жыровіцкага манастыра

У Слоніме напісалі дыктоўку, прысвечаную Міжнароднаму дню роднай мовы.

Беларуская дыктоўка ў Слоніме, як і ў іншых гарадах Беларусі, стала традыцыйнай да Міжнароднага дня роднай мовы. Яе арганізавалі і правялі сябры мясцовага згуртавання дэмакратычных сіл. Паводле інфармацыі аднаго з іх, Алеся Масюка, сёлета ў дыктоўцы бралі ўдзел каля 20 чалавек.

Дыктаваў тэкст мастак-іканапісец з вёскі Жыровічы Уладзімір Кавальчук. А паколькі сёлета праваслаўная Беларусь адзначае 550-годдзе Жыровіцкай Іконы Божай Маці, то і ў якасці тэксту дыктоўкі абралі верш Ларысы Геніюш "Жыровічы":

Прыехаць у Жырова лёс
мне выпаў,
Дождж хрысціць голаў
грэшную маю…

Міжнародны дзень роднай мовы адзначаецца 21 лютага. Падобныя дыктоўкі ў гэты дзень традыцыйна будуць пісаць у многіх гарадах Беларусі.

Міхал КАРНЕВІЧ.



На здымку: падчас напісання беларускай дыктоўкі ў Слоніме.

100 РАДКОЎ



Міхася СКОБЛЫ

Гастралёр, кантужаны бутэлькай

Сайт і старонкі ў сацсетках **Віктара Каліны** нагадваюць франтавыя зводкі Савінфармбюро: дзесьці яму ўдалося прарвацца, дзесьці давялося адступіць, а дзесьці залечваць кантузію пасля ўдару бутэлькай па галаве – за абарону Сталіна. Такое ўражанне, што скандальна вядомы спявак без выступленняў у беларускіх райцэнтрах проста пamрэ з голаду, іначай яго азіяцкі нахрап і не растлумачыш. Адпрэчылі «народного исполнителя душевных песен» (так на афішах) у Рэчыцы – ён едзе ў Барысаў, занялі кругавую абарону Докшыцы – ён кіруецца ў Салігорск, паказалі на дзверы ў Мазыры, Глыбокім і Паставах – ён штурмуе дамы культуры ў Пружанах і Слоніме.

Спевака не бянтэжыць, што ў тых жа Докшыцах супраць яго канцэрта падпісаліся ажно 660 чалавек (амаль кожны дзясяты жыхар), што не прадаўся ніводзін (!) квіток – ён перакананы ва ўласнай запатрабаванасці і ў любы момант гатовы заткнуць рот сваім незычліўцам.

Скажам, грамадская актывістка Таццяна Севярынец патлумачыла віцебскім уладам, што з сябе ўяўляе артыст Каліна, і тут жа праз «Фэйсбук» атрымала ад таго надзвычай артыстычны адказ: «Тётя, тебе на погост пора. Закрой свою пасть…» (далей – непрыстойныя словы). Гастролі ў Віцебску адмянілі, гастралёра, магчыма, чакае судовае разбіральніцтва за абразу, але ў добрай краіне Беларусі яшчэ 117 гарадоў, ёсць дзе паказаць сябе.

І Віктар Каліна паказвае. То выйдзе на публіку са сцягам так званай «Данецкай народнай рэспублікі». То збалантэсіць са сцэны што-небудзь накшталт: «Беларусь – часть русского мира». То заспявае найдушэўнейшую песню ўласнага вырабу пра нескаронага вязня мінскай «валадаркі»: «По фигу мне всё, / травка – зашибись. / Знаешь, мусорок, / лучше застрелись...» А пасля траўкі (той, што кураць) народны выканаўца з крымінальным мінулым (быў асуджаны на пяць з паловай гадоў за буйное жульніцтва) можа лёгка перайсці да сваёй галоўнай тэмы і з настойлівасцю сапсаванай кружэлкі загалёкаць у мікрафон: «Мы русские, мы русские, мы русские / – такими нас и надо принимать. / Мы русские, мы русские, мы русские, / мы русские – о чем еще мечтать?»

Праслухаў я гэты «другі гімн Расіі» (вызначэнне жанру – Калінава) і адразу ўспомніў апавяданне Максіма Гарэцкага «Рускі», герой якога, хворы салдат з-пад Магілёва, кідаўся на шпітальным ложку і таксама крычаў: «Я рускі! Я рускі!» А доктар падыходзіў і супакойваў: «Ну-ну-ну, гэта не столь важна».

Наўрад ці Віктар Каліна чытаў Гарэцкага, але сімптомы ў абодвух выпадках падобныя. І калі кантужанаму салдату месца ў шпіталі, то дзе месца стукнутаму бутэлькай па галаве спеваку? На сцэне? Ці таксама падлячыцца не зашкодзіла б?

А яшчэ Віктар Каліна – вялікі прыхільнік «Данецкай і Луганскай рэспублік», часта ездзіць туды з канцэртамі. Матарола і Захарчанка для яго – героі, іхняй памяці ён прысвячае прачулыя песні. Узяўшы ў рукі гітару, спявак бясстрашна ідзе ў перадавыя акопы, каб падражніць украінскіх вайскоўцаў («укропаў» і «бандэрлогаў» у разуменні Каліны) спецыяльна напісаным у гонар данбаскіх апалчэнцаў хітом: «Мы защитники новой России, / добровольцы, оплот ополченья…»

Вярнуўшыся з Данбаса, спявак едзе абкатанымі маршрутамі па беларускіх гарадах і абураецца, чаму яго зноў не пускаюць у дамы культуры. А калі гастралёру паказваюць здымкі, на якіх ён з калашнікавым у руках на фоне сцяга ДНР, ён робіць нявінныя вочы: маўляў, гэта муляж. І дадае з усмешкай: «Дакажыце, што я ваяваў у ДНР, забіваў людзей ці адразаў ім вушы».

Вось так – пабыў у вадзе і не мокры нідзе.

Пакрыўджаны ў райцэнтрах Каліна скардзіцца прэзідэнтам Беларусі і Расіі, піша ім даўжэзныя падхалімскія лісты. Скажам, пасланне Пуціну ён заканчвае такім дыфірамбам: «Вы – лучшее, что Бог дал россиянам». І тут жа ляпае, як пасталом па вадзе, не разумеючы, што выкрывае таго ж Пуціна: «Без поддержки России ДНР за неделю стерли бы с лица земли».

А і напраўду – грэх не схаваеш у мех, а дурнота вылезе і з балота.

Жыхар Смаленскай вобласці Віктар Каліна мае на ўсход ад сваёй «Калінавай даліны» (так завуцца яго колькігектаравыя ўладанні з азёрамі) неабсяжны песенны рынак, дзе турэмны шансон упрыкуску з хваласпевамі «Наваросіі» пайшоў бы «на ўра». Але спявак чамусьці едзе і едзе ў Беларусь, ствараючы праблемы і дырэктарам дамоў культуры, і мясцовым чыноўнікам, і грамадскім актывістам, якія не стамляюцца насіць пратэстныя петыцыі ў выканкамы. А там, скажам шчыра, аматары Моцарта сустракаюцца рэдка, часцей такія, для якіх і Паліграф Паліграфавіч Шарыкаў з балалайкай – з'ява культуры.

Увогуле, словам «культура» можна круціць, як захочацца. Гэта можа быць і суцэльны *культ ура*, асабліва відавочны ў маі, калі адзначаецца Дзень перамогі. А прамоўце гэта слова ў памяншальна-ласкальнай форме, і атрымаецца *культурка*, яскравай ілюстрацыяй да якой можа паслужыць абкураны урка з «валадаркі», якую Віктар Каліна знаходліва рыфмуе з гітаркай.

Чамусьці тая прымітыўная «культурка з гітаркай» лёгка атрымлівае гастрольныя пасведчанні ў нашым Міністэрстве культуры. Там могуць даць ад варот паварот інтэлігентнаму Зміцеру Вайцюшкевічу ці артыстычнаму Лявону Вольскаму, а хамаватаму песняру «русского мира» – заўжды зялёнае святло.

І едзе па Беларусі назойлівы, як асенняя муха, гастралёр, і сее свае песні-бацылы, заразіўшыся ад якіх беларуская глыбінка хутка закрычыць, як той няшчасны герой Максіма Гарэцкага: «Мы рускія! Мы рускія! Мы рускія!»

І тады позна будзе адбіраць гастрольку…

ЗАКУЛИСЬЕ

Александр ПЕТРОВИЧ:

«Валерий Гергиев не подавал заявку на наш конкурс…»

Генеральный директор Национального академического Большого театра оперы и балета рассказал «Народной Воле», как ищет кандидатов на должность главного режиссера, главного дирижера и главного художника, которые сегодня вакантны.



– Александр Евгеньевич, а правда, что концепция конкурса на замещение вакантной должности главного дирижера изменилась? Ходит слух, что конкурс уже отменили…

– Концепция не изменилась, конкурс не закрыт, но как бы и не открыт до конца. Мы просмотрели все заявки. Но вот скажите: как провести конкурс на замещение вакансии главного дирижера? Через рояль? Наверное, на дирижера нужно смотреть во время спектакля. Но если конкурс проводить через спектакль, то он затянется не на одно полугодие…

Я считаю, каждый из тех, кто претендует на должность главного дирижера, может либо поставить у нас спектакль, либо дирижировать. С теми, кто подал заявки на конкурс, мы уже провели переговоры и предложили им поучаствовать в первую очередь в конкретной работе.

– Все согласились?

– Наши – да. А с иностранными гражданами мы пока этот разговор не вели. Но я знаю, что некоторые из тех, кто подавал заявку на конкурс, уже ушли из театров, сменили сферу деятельности, некоторые имеют свои собственные коллективы. Поэтому будут ли они дальше участвовать в нашем конкурсе – не известно.

– Сколько человек претендует на должность главного дирижера Большого театра?

– Больше сорока.

– Граждане каких стран?

– Из иностранных – в основном Россия. Остальные – наши.

– Есть, может быть, какие-то громкие имена?

– Громкие имена? Валерий Гергиев не подавал заявку на наш конкурс, это я точно могу сказать.

А что касается других персон, то в каждом театре есть свой главный дирижер. А громкое у него имя или нет… У кого-то есть удачные постановки, у кого-то – удачные проекты. Трудно судить…

Для меня почти все имена известны, потому что я в музыкальной сфере работаю не первый год.

– Театр почти год работает без главного дирижера, и ничего вроде бы не развалилось. Может, он и не нужен вовсе?

– С точки зрения административной я с вами согласен – не нужно платить лишнюю заработную плату. Но с точки зрения творческой – лидер, безусловно, должен быть. Главный дирижер, главный балетмейстер, главный хормейстер и главный режиссер – это четыре кита, на которых держится театр. Сюда еще можно главного художника причислить.

– Его, кстати, в театре тоже сейчас нет.

– Я разговаривал с художниками, которые работают по всему миру и очень востребованы. Сегодня отдельные театры главного художника в штате не держат, работают только с приглашенными мастерами. Чтобы была разная концепция.

– Неплохой подход.

– Но я, например, заинтересован, чтобы в театре был главный художник. Потому что он отвечает не только за сцену. Главный художник – лицо театра, это и сценография, и рекламная продукция, и проведение театральных выставок. Это вся художественная концепция работы театра, а не только оформление спектаклей.

Одним словом, мы находимся в активном поиске.

– А как вы планируете определяться с главным режиссером? Тоже конкурс объявите?

– С режиссером – это, пожалуй, самый сложный вопрос…

Дирижера проще найти, чем хорошего режиссера. Если кто из наших дирижеров проявит инициативу, хватку, будет готов взвалить на свои плечи весь театральный воз, мы с художественным руководителем будем только рады! Сорок заявок есть, скажем, 15 из них можно рассматривать серьезно.

А вот режиссеров, которые работают в сфере оперного искусства, – единицы! И сегодня все они, как правило, имеют свой творческий коллектив. Готовы ли они поменять свое рабочее пространство – большой вопрос…

Но в любом случае мы хотели бы делать ставку на национальные кадры. Хотя есть пример того же Валентина Николаевича Елизарьева, который приехал в Беларусь и стал настоящим белорусом, он создал белорусский балет, который сегодня известен во всем мире. Таких, как он, наверное, больше нет…

– Но у вас есть план, какими плюшками вы будете приманивать режиссеров?

– Самая главная плюшка – это театр. Человек, который спрашивает в первую очередь о зарплате, – не театральный. Главное – не деньги, главное – театр!

Мне, например, очень понравилось отношение Марии Гулегиной, которая поцеловала нашу сцену и сказала, что она ее родная, она вернулась сюда и хочет сотрудничать с театром. Мы с ней обсуждаем вопросы дальнейшего сотрудничества. И она не говорила: мол, хочу иметь столько-то и столько-то. Финансовый вопрос для нее вторичен. Важен, но вторичен.

Я ведь тоже, когда претендовал на должность генерального директора, не спрашивал, сколько буду получать. Я говорил о том, как вижу направление деятельности театра. Но мне было проще – я здесь работал в свое время, знаю и людей, и то, что происходило в театре. Предыдущий директор Владимир Гридюшко немало сделал для развития театра, много проектов реализовал. Моя задача – поддерживать на должном уровне все то, что создано до меня, и развивать дальше.

– Представляя вас в должности гендиректора театра, министр культуры отметил, что в работе Гридюшко наблюдался некоторый застой. И вы как раз должны вывести театр на новый уровень.

– У любого руководителя наступает тот период, когда начинается торможение. Это нормально. Есть взлеты, и есть падения. Если есть силы, можно снова взлететь. Это законы природы, от них никуда не денешься. Все закономерно. Природные циклы, человеческие циклы – с ними тоже нужно считаться. Так в любой сфере.

Ну и сегодня для меня на первом плане не только кадровые, но и экономические вопросы. Это самое главное.

В кадровых вопросах нельзя торопиться, чтобы не наломать дров. Нужно все хорошо продумать, чтобы не было потом историй, как с тем же Панджавидзе, который вместо того, чтобы взять в поликлинике настоящий больничный, подсунул нам фальшивку.

– Вы же заявили об этом в правоохранительные органы?

– Конечно. Но чем дело закончилось, я не знаю. Мы его уволили по статье. За прогулы. По-другому нельзя было поступить в этой ситуации.

Человек много лет отработал в театре, но не воспитал учеников. У него был курс в нашей Академии музыки, но он не выпустил ни одного режиссера! То же самое и бывший главный дирижер Виктор Плоскина. Он проработал больше 10 лет в театре, но за эти годы – что он сделал, кроме самого себя и скандалов, которые периодически разгорались в театре? Вот вам и приходящие люди… Поэтому я и говорю, что мы делаем ставку на свои кадры. Доверить театр, людские судьбы – это все равно что выбрать мужа или жену. Многие мужчины сегодня не торопятся жениться, а многие женщины перебирают женихов. Вот и я как руководитель не хочу торопиться…

– Чтобы жениться по любви раз и навсегда?

– Ну, навсегда – так не бывает! Все равно рано или поздно наступает момент, когда у супругов появляются разные спальни… Но на длительный период – хотелось бы!

Марина КОКТЫШ.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

«Луч» выпусціў гадзіннікі з вершам Максіма Багдановіча

Мінскі гадзіннікавы завод «Луч» выпусціў лімітаваную калекцыю гадзіннікаў «Мова». Яе стварэнне прымеркавана да Міжнароднага дня роднай мовы. У аснову канцэпцыі гадзіннікаў лёг верш Максіма Багдановіча «Зорка Венера».

У гэтым годзе калекцыя «Мова» прадстаўлена дзвюма мадэлямі. На цыферблаце кожнай намалявана зорнае неба. Гадзіннікі адрозніваюцца колерам цыферблата, а таксама пакрыццём: на мадэлі з сінім небам яно храміраванае, на другой – з чорнага хрому. «Зорны» цыферблат дапаўняе латуневы корпус і раменьчык з натуральнай скуры. Усяго ў продаж паступіла 400 асобнікаў.



Унікальнымі гадзіннікі робяць першыя радкі верша Максіма Багдановіча «Зорка Венера», якія выгравіраваны на адваротным баку корпуса.

Культурную значнасць калекцыі падкрэсліў арт-дырэктар Мінскага гадзіннікавага завода «Луч» **Іван Краўчэня**: «*Было шмат ідэй для гэтай калекцыі. У выніку мы спыніліся на адным з самых вядомых вершаў беларускай класікі. «Зорку Венеру» ведае кожны беларус, а Максім Багдановіч займае ключавое месца ў нашай літаратуры. Яшчэ важна, што менавіта Багдановіч – адзін са стваральнікаў беларускай літаратурнай мовы. Гэтымі дзвюма мадэлямі мы хочам выказаць падзяку паэту, а таксама паказаць, як яго спадчына можа быць увасоблена ў такой, здавалася б, паўсядзённай рэчы. Спадзяюся, уладальнікі гадзіннікаў будуць з гонарам расказваць гісторыю паэта, у якога было такое насычанае, але, на жаль, вельмі кароткае жыццё*».

У якасці падзякі за набыццё гадзіннікаў «Луч» дорыць кожнаму пакупніку экасумку, якая таксама выканана ў стылістыцы калекцыі. На ёй намаляваны будынак гадзіннікавага завода, які знаходзіцца на праспекце Незалежнасці. Экасумка ідзе ў камплекце з гадзіннікам.

ЖЫЦЦЁ ЯК ЯНО ЁСЦЬ

«Што я магу дазволіць сабе на пенсію...»

Жыхарка Гродна **Ганна Альфонсаўна Урбановіч,** якая трыццаць чатыры гады прапрацавала медыцынскім работнікам, атрымлівае 440 рублёў пенсіі. Жыве адна ў двухпакаёвай кватэры, ні на што не наракае, паколькі ведае, што многія пачуваюць сябе горш. Яна падзялілася з «Народнай Воляй» вопытам выжывання на невялікія грошы.

Ганне Альфонсаўне за 70, яна робіць уражанне пазітыўнага чалавека. У яе кватэры чыста і ўтульна, абстаноўка без якой-небудзь празмернасці. Шмат чытае, нячаста, але наведвае тэатр і канцэрты, займаецца скандынаўскай хадзьбой. Але мы дамовіліся пагаварыць пра іншае – як расходуецца яе пенсія, на што яе хапае, ад чаго даводзіцца адмаўляцца. Аказалася, што ў Ганны Альфонсаўны ўсё, як кажуць, раскладзена па палічках.

Рэчы, на якіх нельга эканоміць

Першае і абавязковае, пра што ніколі не забывае кожны пенсіянер, – аплата камунальных паслуг. У спадарыні Ганны кватэра плошчай 52 квадратныя метры. У зімовы перыяд за ўсе паслугі плаціць 78 рублёў. Праўда, гэта лічба непастаянная, паколькі кошты ЖКГ схільны да павелічэння. Інтэрнэтам жанчына не карыстаецца.

Яшчэ 24 рублі аддае за праязны білет. Трата абавязковая, паколькі сядзець у хаце ўвесь час не прывыкла. І яшчэ адзін радок у спісе расходаў, на якім ніколі не сэканоміш, – лекі. Дзякуй Богу, пакуль стан здароўя дазваляе не траціць на іх палову пенсіі. Праўда, Ганна Альфонсаўна кажа, што сэканоміць удаецца толькі тады, калі лекі набываюцца ў Польшчы. Пры такой умове ў месяц яна траціць трошкі больш за 60 рублёў.

– Артэрыяльная гіпертэнзія непакоіць, страўнікава-кішэчныя праблемы, а паколькі выдалена шчытападобная залоза, то трэба прымаць прэпараты кальцыю, – кажа жанчына.

У выніку пасля абавязковых трат на жыццё застаецца 275 рублёў – на цэлы месяц.

Правільнае харчаванне

Ганна Альфонсаўна адпрацавала больш за 30 гадоў у медыцыне і добра засвоіла, што для здароўя чалавека неабходна правільнае і здаровае харчаванне. І на гэтым яна спыняецца больш падрабязна.

Медыкі прапануюць спіс прыкладна з 70 прадуктаў, якія неабходна ўжываць на працягу тыдня. Тыднёвае меню маёй суразмоўніцы ўключае больш за 50 такіх прадуктаў.

Арыентуючыся на цэны сеткі «Еўраопт», мы падлічылі, што ў тыдзень Ганна Альфонсаўна траціць на ежу трошкі больш за 50 рублёў. У гэты спіс уваходзяць садавіна, гародніна, зеляніна, мяса, рыба, яйкі, малочныя і бакалейныя прадукты. У прынцыпе, усё тое, што спажывае кожны чалавек.

– Па-першае, я заўсёды гатую толькі сама, нідзе ва ўстановах грамадскага харчавання не абедаю і не вячэраю, – падкрэслівае мая суразмоўніца. – Па-другое, я ўжо дакладна ведаю, дзе, калі і што можна купіць на скідках. Калі няма скідак, я нічога не купляю.

Гатуе Ганна Альфонсаўна не на некалькі дзён, а так, каб ядa не стаяла падоўгу ў лядоўні. Такі спосаб, паводле яе меркавання, дае магчымасць не толькі эканоміць грошы, але і правільна харчавацца.

– Я ніколі, да прыкладу, не купляю фарш – сама перакручваю на машынцы і свініну, і ялавічыну. Не купляю тварог, а раблю яго сама, бо гэта значна смачней і ў выніку абыходзіцца танней, – дзеліцца вопытам жанчына. – Практычна зусім не карыстаюся соллю, печыва пяку сама, маянэз амаль не ўжываю, таматная паста – самаробная, няма ў маім меню ні каўбас, ні сасісак.

У летні і асенні перыяды большую частку яе меню складаюць гародніна і садавіна. Дарэчы, гародніны яна шмат намарожвае на зіму, каб потым варыць супы і тушыць для гарніру. Усё гэта купляе, паколькі не мае свайго лецішча. Што тычыцца цытрусавых, то іх наогул не ўжывае, паколькі лічыць, што гэта шкодзіць страўніку.

Каб праілюстраваць такі прынцып харчавання, Ганна Альфонсаўна прапануе сваё меню ў звычайны будны зімовы дзень.

Снядане:

аўсяная каша з гарбузовымі семкамі, лыжкай перамолатага льну, вотруб'ем, кунжутам,

кубачак кавы з мядовай каўрыжкай, якую спякла сама,

яблык.

Абед:

грэцкая каша з баклажанам і невялічкім кавалачкам мяса,

морс з журавін.

Падвячорак:

суп з гародніны.

Вячэра:

тварог з ягадамі, якія замарозіла на зіму, альбо тушаная рыба,

кефір.

У тэатр раз у месяц

Застаецца прыкладна 70 рублёў. Але 50 з іх Ганна Альфонсаўна адкладвае на непрадбачаныя расходы. Астатнія трацяцца на забавы.

– У тэатр дазваляю схадзіць раз у месяц, – кажа жанчына. – Вельмі добра, што ў лютэранскай кірсе праходзяць арганныя канцэрты, і, як правіла, там пакідаю ахвяраванне ў 5 рублёў. А яшчэ наша філармонія раз у месяц праводзіць канцэрты, на якія пенсіянеры маюць 50 працэнтаў зніжкі.

Ганна Альфонсаўна ўсміхаецца: канечне, даводзіцца жыць эканомна, але інакш папросту нельга.

Падушка бяспекі

Мая суразмоўніца выдае мне яшчэ адну таямніцу. Пасля таго як яна пайшла на пенсію, працягвала працаваць яшчэ 10 гадоў і здолела стварыць сабе так званую падушку бяспекі.

– Гэтыя грошы я не чапаю, бо яны на той выпадак, калі раптам захварэю і давядзецца шмат аддаваць на медыцыну, – прызнаецца жанчына. – Мне няма ад каго чакаць дапамогі.

Ганна Альфонсаўна заўважае, што была б не супраць зрабіць рамонт у кватэры, але разумее, што на гэта няма сродкаў.

– Вось так і жыву, пакуль жывецца... – падсумоўвае пенсіянерка.

Міхал КАРНЕВІЧ.

ГЛАС НАРОДА

Протесты в Афинах против пенсионной реформы

Тысячи греков на днях вышли на улицы Афин, протестуя против новой пенсионной реформы. Впервые после финансового кризиса она не предусматривает сокращения пенсий, но профсоюзы государственных служащих требуют возврата к докризисному режиму, гораздо более выгодному.

Главное нововведение – поощрение тех, кто захочет работать дольше. Демонстранты с этим не согласны.

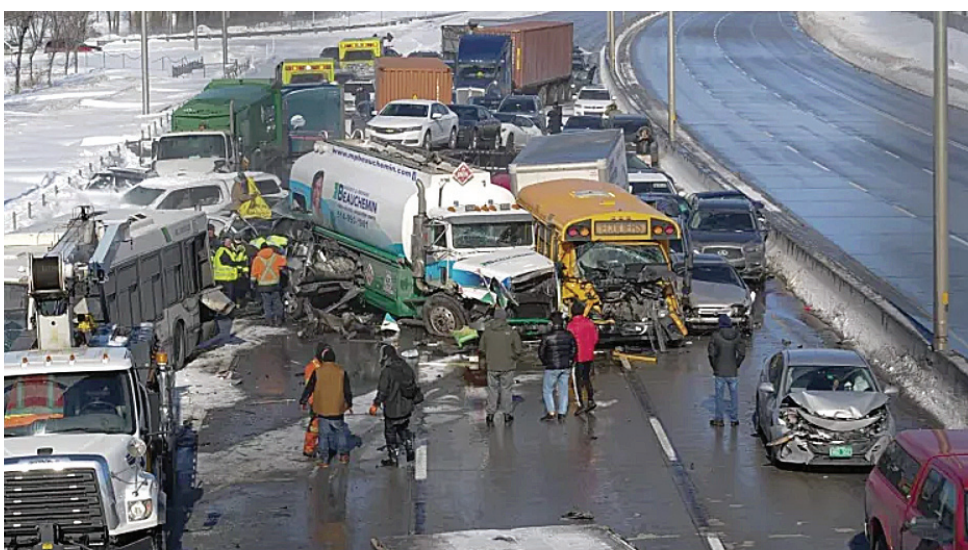
«35 лет работы до выхода на пенсию – вот это мне кажется логичным и жизнеспособным. Я учитель, мне исполнилось 58. Я работаю с 22 лет, а смогу выйти на пенсию с 62-х. Поэтому у нас в школе много пожилых учителей, которые зачастую уже чисто физически не справляются со своими обязанностями», – высказывает свое мнение один из протестующих.

«Я думаю, что мы прежде всего должны бороться за пенсию, – уверен другой. – *Многие люди думают, что можно и не выходить на пенсию, но это ошибка. Потому что тогда Министерство труда сочтет, что не нужно выплачивать пенсии, которые люди заслужили».*

По словам консервативного правительства, проект, за который должен проголосовать парламент, направлен на обеспечение устойчивости системы к 2070 году. Оппозиция и профсоюзы обвиняют власти в попытке закрепить законодательным путем меры, которые страна согласовала с международными кредиторами для выхода из кризиса.

НУ И НУ!

В ДТП под Монреалем столкнулись 200 машин: есть жертвы, десятки раненых



В канадской провинции Квебек произошло массовое ДТП. Около 200 автомобилей столкнулись на скоростном шоссе в районе населенного пункта Ла-Прери – юго-западного пригорода Монреаля. Погибли два человека. Они были заблокированы в разбитой машине. Еще по меньшей мере 60 человек получили ранения, у 20 из них – серьезные травмы.

По предварительной оценке, порядка 50 автомобилей не подлежат восстановлению.

По словам свидетелей, сильный снегопад резко ухудшил видимость, в результате чего началась цепная реакция столкновений автомобилей.

У НИХ

Деревня для страдающих болезнью Альцгеймера

На юго-западе Франции в коммуне Дакс появилась деревня, в которой будут жить 120 пациентов, страдающих болезнью Альцгеймера. Такие специальные поселения уже есть в Нидерландах

Эта деревня построена по образцу средневековой бастиды – укрепленного селения с большим парком, в котором также найдется место для огорода и животных.

Мадлен Элиссальд приехала посмотреть на свой будущий дом: «Мне уже не терпится поселиться здесь. Я давно сказала своим детям, что хочу переехать в дом для престарелых. И эта деревня меня очаровала».

Жители деревни смогут передвигаться свободно. Помогать им будут 120 волонтеров. Строительство деревни финансируют местные власти и исследовательские центры, которые надеются найти способ лечения этой болезни.

Одним из волонтеров станет Мадлен Фо, и она с радостью ждет начала эксперимента: «Благодаря этому проекту появится пространство для полноценной жизни и реализации творческих идей, потому что жизнь продолжается, несмотря на болезнь. К тому же сюда смогут приезжать жители соседней деревни. Меня этот проект очень вдохновляет».

Сегодня во Франции болезнью Альцгеймера и другими схожими патологиями страдают 1,2 млн человек. Специалисты надеются, что эксперимент поможет больным жить комфортной жизнью, свобода сделает их счастливее, и потребность в лекарствах снизится.

У СОСЕДЕЙ

Президент Польши начал кампанию переизбрания на второй срок

Партия власти поддержала переизбрание президента Анджея Дуды на выборах, которые состоятся 10 мая.

На съезде в Варшаве, который дал старт кампании действующего президента по переизбранию на второй срок, лидер партии «Право и справедливость» Ярослав Качиньский назвал Дуду «*кандидатом мечты*» и хранителем польской Конституции.

«Дуда все время был опорой для защиты польского общественного порядка, польской Конституции и закона», – сказал Качиньский.

Перед президентскими выборами Дуда сохраняет высокий рейтинг среди всех кандидатов, его соперница Малгожата Кидава-Блонская наращивает поддержку.

За кресло президента также будут соревноваться журналист и ведущий Шимон Головня, левый кандидат Роберт Бедронь, председатель Польской крестьянской партии Владислав Косиняк-Камыш и Кшиштоф Босак с ультраправой «Конфедерации».

ПОЗИЦИЯ

Испанские фермеры перекрывают автотрассы…

Участники протестов недовольны распределением доходов от продажи сельскохозяйственной продукции.

По оценкам Валенсийской ассоциации фермеров, на выращивание килограмма апельсинов уходит до 22 евроцентов, в то время как продать их удается максимум за 20 центов. Организаторы протестной кампании отмечают, что из-за таких условий многие фермеры вынуждены отказываться от занятия сельским хозяйством. Они требуют от правительства принять меры для улучшения распределения доходов и возмущены сообщениями о грядущем сокращении субсидий на фоне усиления интеграции агросектора в ЕС. Протестующих пугает и перспектива допуска на рынок продукции из стран, где рабочая сила дешевле, а расходы на производство сельхозпродукции ниже.

УЛЫБКА ХУДОЖНИКА



Правильно говорят: иногда лучше промолчать. Протоиерей Дмитрий Смирнов неосторожно высказался о гражданских женах: мол, это бесплатные проститутки.

Последовала бурная реакция общественности. Смирнова категорически осудили за такие заявления, причем к критике подключились и весьма известные личности. Например, официальный представитель МИД России Мария Захарова в «Фейсбуке» написала, что у нее есть одна просьба к протоиерею: *«Думаю, женщины поддержат. А можно мужчин, которые живут в гражданском браке, тоже как-нибудь назвать?»*

А Сергей Шнуров ответил протоиерею в стихах: *«Знал бы ты, протоиерей, сколько содержание стоит двух прекрасных женских ножек. Каждый день уход за кожей, чтоб всё было нежно, гладко. Плюс подарки, цацки, шмотки и отели у морей!»*

В РПЦ открестились от слов протоиерея, заявив, что их нужно воспринимать не так буквально. Замглавы синодального отдела по взаимоотношениям церкви с обществом и СМИ Вахтанг Кипшидзе отметил, что всё не так страшно. Просто *«отец Дмитрий в свойственной ему образной манере привлек внимание к проблемам женщин, которые вынуждены проживать с мужчинами без регистрации брака».*

МИЛЛИАРДЕРЫ

Пропуск в высшее общество: сколько денег нужно, чтобы попасть в 1% богатейших людей в разных странах

Чтобы попасть в 1% населения США с самыми высокими доходами, нужно зарабатывать около полумиллиона долларов в год. Это не рекорд – в Сингапуре потребуется как минимум 722.000 долларов. Аналитики Bloomberg подсчитали, сколько денег нужно, чтобы попасть в заветный 1%.

Попасть в 1% американцев с самыми высокими доходами можно, если уровень годового дохода составляет хотя бы 488.000 долларов. Это пишет Bloomberg со ссылкой на данные World Inequality Database и Статистической службы Канады. На основе собранных данных Bloomberg составил рейтинг стран по уровню доходов людей, входящих в 1% населения с самыми высокими доходами, Business Insider добавил в него сведения о средних доходах жителей этих государств.

Чтобы оказаться в заветном 1% богатейшего населения **Индии**, нужен доход от 77.000 долларов в год, пишет Forbes Staff. При этом средний годовой заработок в Индии составляет всего 2020 долларов. Входить в 1% богатейших жителей **Китая** – значит зарабатывать не менее 107.000 долларов в год. Средний доход в стране при этом составляет 9470 долларов.

Следом идет **Италия**, где доходы самых богатых людей начинаются от 169.000 долларов. Средние доходы населения страны составляют 33.560 долларов в год. В **Бразилии** планка для богачей немного выше – 176.000 долларов годового дохода. А вот средний доход этой в стране меньше, чем в **Китае**, – 9140 долларов.



Годовой заработок 1% богатейших жителей **ЮАР** составляет 188.000 долларов и выше. При этом средний доход остается на уровне 5750 долларов.

В **Канаде** для попадания в число богатейших людей хватит 201.000 долларов в год при среднем доходе населения в 44.860 долларов. Кроме того, в рейтинге представлена **Франция** – годовой доход 1% состоятельных людей здесь начинается с 221.000 долларов, а средний заработок – 41.070 долларов. В список также попали **Австралия,** где самые обеспеченные граждане зарабатывают от 246.000 долларов, а средний доход равен 53.190 долларов, **Великобритания** (доход богатейших – от 248.000 долларов, средний заработок – 41.330 долларов), **Германия** (доход самых богатых – 277.000 долларов и средний заработок – 47.450 долларов).

Наиболее высокие доходы у богатых жителей **Бахрейна** (485.000 долларов), где средний доход составляет 47.436 долларов, а также в **США** (богатейшие жители зарабатывают 488.000 долларов, а средний заработок – 62.850 долларов), **Сингапуре** (722.000 долларов – годовой заработок богатых, средний доход – 58.770 долларов) и **ОАЭ** (922.000 долларов и 40.880 долларов соответственно).

На фото: небоскребы Сингапура.

(Фото Валерий Шарифулин/ТАСС.)

КАЛЕЙДОСКОП

Сразу четыре министра из правительства Британии ушли в отставку

Самым резонансным стало увольнение министра финансов Саджида Джавида. Его отставка стала частью процесса перестановок в Кабмине, инициированного премьер-министром Борисом Джонсоном

Наибольшее внимание британских СМИ привлекла отставка министра финансов (канцлера казначейства) Саджида Джавида. В частности, Sky News отмечает, что глава Минфина покинул свой пост менее чем за четыре недели до представления парламенту нового бюджета. В биографии Джавида на официальном сайте правительства Великобритании уже появилась запись о том, что Джавид занимал должность до 13 февраля 2020 года.

В Twitter-аккаунте британского премьер-министра Бориса Джонсона также появился пост о том, что новым канцлером Британии назначен старший секретарь казначейства Риши Сунак.

Как сообщает издание The Guardian со ссылкой на источник, близкий к Джавиду, министр финансов уволился из-за разногласий с Джонсоном. Премьер-министр попросил Джавида уволить всех его советников, для того чтобы правительство Джонсона могло назначить своих людей на эти должности. *«Министр сказал, что ни один уважающий себя министр не примет эти условия»,* – рассказал источник. По его информации, таким образом правительство Джонсона пыталось взять под контроль Министерство финансов.



Конфликт между бывшим министром финансов и действующим премьером обострился после того, как в августе 2019 года старший советник Джонсона уволил помощницу Джавида, сообщал Independent. Ее обвиняли в утечках внутренней информации, однако сама она отрицала свою причастность.

Команда Джонсона также имела разногласия с Джавидом по поводу налоговой политики государства, сообщает The Guardian.

Своих постов, кроме Джавида, также лишились министры по делам Северной Ирландии Джулиан Смит, по делам бизнеса Андреа Ледсом и по делам окружающей среды Тереза Вилльерс. Кроме того, свой пост покинул генеральный прокурор Англии и Уэльса Джеффри Кокс.

Также в отставку был отправлен ряд заместителей министров и сотрудников, занимавших более мелкие должности.

Увольнение чиновников стало частью процесса перестановок, произведенных Борисом Джонсоном в британском Кабинете министров. Слухи об этом появились еще некоторое время назад, однако масштабы изменений оказались шире, чем ожидалось.

ЧУЖОЙ ОПЫТ

Электроэнергия в Финляндии стала бесплатной благодаря ветрогенераторам

Так называемые «зеленые» источники энергии доказывают свою эффективность.

Как сообщает энергетическая биржа Nord Pool, 17 февраля 2020 года вошло в историю государственной электроэнергетики – впервые электроэнергия стала бесплатной.

«Цена на электричество стала отрицательной и составляла минус 20 евроцентов за мегаватт-час», – гласит сообщение.

Такого эффекта удалось добиться благодаря работе ветрогенераторов, которые в ветреную погоду работают на полную мощность.

Рекордно низкие цены на электричество наблюдаются в Финляндии на протяжении всей зимы. Это ощущают и бытовые потребители – некоторые из них в январе платили за киловатт-час в среднем на 2,29 евроцента меньше, чем в ноябре.

ФОТАФАКТ

Буслы нясуць на радзіму вясну



Каля трохсот буслоў прыляцелі ў Ізраіль, каб на возеры Хула зрабіць прыпынак і адпачыць на шляху з Афрыкі ў Еўропу.

Чароды буслоў, што кружацца над далінай, лічацца першай прыкметай надыходзячай вясны. У бліжэйшыя два месяцы праз Ізраіль праляцяць прыкладна 500 тысяч птушак.

Чакаем на Беларусі!

НЕСТАНДАРТ

В Хорватии построили 80-метровый орган, на котором играют море и ветер

Природа может создавать не только зрелищные шедевры, но и звуковые.

Хорватский архитектор Никола Бассич создал 80-метровый орган, на котором в буквальном смысле играет море: инструмент использует энергию ветра и воды Адриатического моря для создания случайной, но очень успокаивающей музыки. Вода и ветер проникают через отверстия в нижней части ступеней. Проходя через музыкальный механизм, звук выходит через отверстия вдоль самых высоких ступеней.

Длинная бетонная береговая линия была создана еще во время Второй мировой войны и выглядела не очень красиво. Но сейчас это одно из самых любимых туристических мест.

ЭХО СКАНДАЛА

Как маэстро Бабарикина подвели национальные гимны

Уходил дирижер Бабарикин очень тихо, без комментариев. Три месяца назад он, художественный руководитель и главный дирижер Президентского оркестра, – персона на нашем музыкальном небосклоне весьма заметная, амбициозная, если не сказать больше, – вдруг покинул свою престижную должность и в прямом смысле слова оказался на улице. Кто-то из коллег (чтобы не раскрывать мне факты) вяло предложил такую версию: «Творческое выгорание, устал». Во Дворце Республики, в структуру которого входит Президентский оркестр, выдавили (по-другому не назову) что-то дежурное про «рабочий процесс и никаких подводных течений».

Кстати, подводных течений, то есть скрытых смыслов, действительно никаких: никто дирижера не подсиживал. Просто с маэстро случилось пренеприятнейшее ЧП на протокольном мероприятии, при большом стечении официального люда, в том числе и самого президента. По крайней мере, так теперь рассказывают музыкальные люди, потому что утаить конфликт, в центре которого оказался худрук такого известного коллектива, и надеяться не стоило. Возможно, конечно, что-то немного приукрашено при многочисленных пересказах, но основная канва такая: осенью Президентский оркестр здорово «лажанулся» при встрече высокого зарубежного гостя. Одна часть музыкантов начала исполнять иностранный гимн, тогда как другая в этот же самый миг – гимн наш, белорусский. Кто кого не понял? Почему маэстро отдавал такие невнятные команды? Бог весть. Но в результате на ответственном мероприятии случился международный конфуз. Вместо музыки – какофония. Было стыдно.



Думаю, со временем скандал войдет в национальную антологию музыкальных баек, обрастет даже шутками, так как человечество со смехом расстается со своим прошлым, тем более таким музыкально-политическим. Но всем участникам, конечно, в тот момент было не до смеха. Назавтра Бабарикина вызвали «куда следует» (говорят, что к Наталье Качановой, бывшей тогда главой Администрации президента) и уволили. Или дали возможность уйти самому – не суть важно. Так что действительно все произошло в рамках «рабочего процесса», о котором говорило начальство Дворца Республики.

Наверное, это можно было бы считать печальным недоразумением, нелепой оплошностью… Порой ракеты в космос не взлетают, взрываются, всевозможные конфликты забирают тысячи людских жизней, так что два гимна, сыгранные одновременно, не такая уж и катастрофа. Но если бы это ЧП у маэстро было за семнадцать лет первым… Говорят, что коллектив давно и некрасиво лихорадило. Маэстро Бабарикин, человек весьма одаренный, ставший у руля Президентского оркестра всего в 25 лет, некоторое время назад вроде бы занемог печальным недугом чрезмерного пития, который принес ему много неприятностей, в том числе и в итоге и потерю своей очень престижной должности.

Кстати, городские афиши известили об этом нас, меломанов, первыми. Еще новость даже не просочилась в прессу, а фамилия Бабарикина, я заметила, однажды утром исчезла со всех рекламных щитов столицы. Просто как волной смыло.

Куда же направил свои стопы бывший президентский маэстро? Сначала он попытался устроиться на работу в духовой концертный оркестр «Немига». Главный дирижер оркестра Александр Сосновский говорил мне, что Виктор Владимирович пришел к директору коллектива с весьма амбициозным предложением: у вас, мол, здесь сплошной застой, а я вам обещаю Голливуд.

Но не устроила маленькая зарплата. Конечно, трудно понижать планку, когда ты столько лет чувствовал себя первым со всеми вытекающими последствиями. В общем, в «Немигу» он работать не пошел. Да директор и не настаивал. В музыкальном мире есть мнение, что у маэстро Бабарикина очень сложный характер. Хотя, как сказал тот же Сосновский: «Если у дирижера хороший характер, то это не дирижер». Афоризм эффектный, но интересно, что думают на этот счет оркестранты. Кстати, В.В.Бабарикин в числе еще трех кандидатур от Беларуси был в прошлом году выдвинут на премию Союзного государства за 2019–2020 годы. Ну теперь-то, наверное, его персона в конкурсе участвовать не будет.

А в начале года на своей странице в «Фэйсбуке» Виктор Бабарикин вдруг объявил себя «art director and mein conductor the best orchestra of the world» – именно так, по-английски. Что можно перевести как «худрук и главный дирижер лучшего оркестра на земле». Кроме шуток! В общем, теперь у бывшего руководителя Президентского оркестра, похоже, есть частный коллектив из молодых ребят, который даже уже сделал пробный бросок в Германию. Возможно, и мы его когда-нибудь услышим. Хотя Александр Петрович Сосновский, главный дирижер «Немиги», считает, что Бабарикин может со временем вернуться на прежнее место работы, поскольку заменить его пока некем, потому что у него, несомненно, есть «музыкальная чуйка». «Только бы человеку хватило ума и характера сделать правильные выводы…» – со вздохом добавил Сосновский.

Виктория ДРОЗД.

НЕ ПРАПУСЦІЦЕ!

Павел Харланчук сыграе Шагала

Гісторыя жыцця і творчасці аднаго з самых вядомых мастакоў XX стагоддзя, ураджэнца Беларусі Марка Шагала будзе прадстаўлена на галоўнай сцэне Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы.

Прэм'ера харэаграфічнай пастаноўкі "Успамінаючы Шагала" расійскага рэжысёра Сяргея Зямлянскага адбудзецца 14 і 15 сакавіка.

Мойша Сегал, або Марк Шагал (імя, якое мастак узяў ужо ў Парыжы), ніколі не забываў пра родны Віцебск, бо гэты горад падарыў мастаку не толькі ўспаміны, увасобленыя пазней у палотнах, але і вялікае каханне.

Спектакль на Купалаўскай сцэне – вольная інтэрпрэтацыя фактаў жыцця і творчасці мастака. Над яе стварэннем працавала вядомая расійская пастановачная каманда. Рэжысёр і харэограф **Сяргей Зямлянскі** стварыў больш за 20 спектакляў у драматычных тэатрах Расіі, Латвіі, Ізраіля, таксама ён працуе над пастаноўкай у Паўднёвай Карэі. Жанр пастаноўкі "Успамінаючы Шагала" даволі ўнікальны – "*спектакль без слоў*", у якім уся гісторыя будзе расказана моўай цела без вербальных сродкаў.

Ролю Марка Шагала выканаюць **Павел Харланчук-Южакоў** і **Іван Кушнерук**, ролю Бэлы – **Марта Голубева** і **Вікторыя Чаўлытка.**

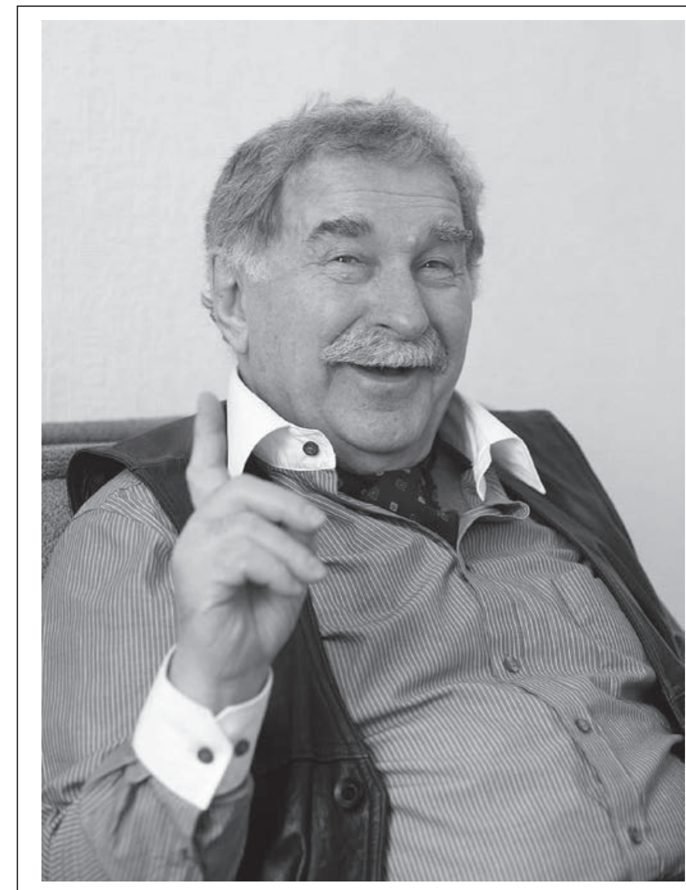
Аліна ВЕТРАВА.

ВІНШУЕМ!

«Юбілей – гэта калі шмат кветак, а ты яшчэ жывы»

Генадзю Аўсяннікаву, карыфею беларускага тэатра, без 15 гадоў 100!

Так жартуе сам артыст, а жарты Аўсяннікава – гэта гатовыя афарызмы. Яшчэ Барадулін па-сяброўску пісаў пра яго: «*Ён чуе жарт, як конь авёс, // Вязе ўсур'ёз са смехам воз, // Такі ягоны сумны лёс – // Даводзіць гледачоў да слёз*».



Так, талент Аўсяннікава сур'ёзны, шматгранны і вельмі чалавечны. Але зараз старажыл Купалаўскага больш не дае інтэрв'ю, ён пакінуў сабе адну-адзіную прывілею народнага артыста – іграць на сцэне, служыць тэатру. Так было і ў дзень 85-гадовага юбілею два дні таму. Ніякіх сустрэч і спецыяльных бенефісаў! Толькі праца. Таму на спектакль «Шляхціц Завальня», у якім Генадзь Сцяпанавіч выконвае галоўную ролю, многія гледачы прыйшлі з букетамі, у тым ліку і афіцыйныя асобы нашай дзяржавы – прэм'ер-міністр Сяргей Румас і міністр культуры Юрый Бондар.

У зале наогул адчуваўся ўзнёслы настрой, і, як толькі Аўсяннікаў з'явіўся на сцэне, уся зала выбухнула воплескамі. Але апладысменты хутка сціхлі, таму што вялікі артыст не меў права рассяроджвацца – ён быў у ролі, ён ствараў свой вобраз, як заўсёды, філігранна, так бы мовіць, без швоў. Іх бліскучы дуэт з заслужанай артысткай Тамарай Міронавай умомант вырваў нас з рэальнасці. Зала апаматалася, напэўна, толькі тады, калі ўсе артысты выйшлі на паклон, а ў цэнтры стаяў наш любімы Генадзь Сцяпанавіч – ужо ў цывільным касцюме.

І пацяклі ўрачыстыя прамовы, а за імі не менш урачыстыя афіцыйныя букеты (у якіх, вядома ж, патанулі нашы глядацкія – сціплыя, але, упэўнена, самыя дарагія для любога артыста). Міністр культуры Ю.Бондар зачытаў прывітальны адрас ад прэзідэнта. Затым, як заўсёды, строга парадна выступіў дырэктар тэатра Павел Латушка. Сказаў сваё шчырае слова вялікаму артысту галоўны рэжысёр Мікалай Пінігін, які, дарэчы, пры ўсіх добрых людзях паабяцаў юбіляру галоўнае – новыя ролі.

Генадзь Сцяпанавіч прымаў усе віншаванні з добрай хітрынкай. «Юбілей – гэта калі шмат кветак, а ты яшчэ жывы», – смяўся ён. А потым выйшаў на авансцэну і на адным дыханні прачытаў геніяльнае цютчаўскае «Когда дряхлеющие силы нам начинают изменять…». Я ведаю, што артыст любіць гэты верш – а ён жа пра кожнага з нас. Пра тое, што прыходзіць час – і, як гэта ні сумна, «*другие вызваны вперед*». І прымай гэта як дадзенасць, без крыўд і азлаблення.

Што ж, асабіста яго, артыста Аўсяннікава, лёс ўратаваў ад жоўці, ад пачуцця някіруемай зайздрасці да маладых. Па-першае, ён, на шчасце, заняты яшчэ ў багатым рэпертуары, а па-другое, у Купалаўскім тэатры захавалася і, дай Бог, ніколі не пакіне яго сцены атмасфера павагі да старэйшых пакаленняў. Тут людзі зберагаюць пачуццё свяшчэнства, якое падарыла ім прафесія. Таму вялікую Стэфанію Станюту ў трупе Купалаўскага звалі бабуляй, а Генадзя Сцяпанавіча цяпер – не інакш як дзядзька Гена. Як у вялікай сям'і. На гэтым стаіць гэты ўнікальны творчы калектыў, наш першы беларускі тэатр. У творчы падмурак якога народны артыст Генадзь Аўсяннікаў, які служыць Купалаўскай сцэне ўжо шэсцьдзясят трэці год, паклаў усе свае жыццёвыя сілы і свой унікальны талент.

Алена МАЛОЧКА.
(Фота БЕЛТА.)

ПРЫВАТНАЕ ЖЫЦЦЁ

Ці разам яшчэ баксёр Віталь Гуркоў і гімнастка Меліціна Станюта?

У мінулым годзе расійскія сродкі масавай інфармацыі паведамілі, што ў Гуркова быццам бы раман са спявачкай Рытай Дакотай. Аднак вядомы спартсмен абверг гэтую інфармацыю і сказаў, што па-ранейшаму сустракаецца з Меліцінай Станютай.

Не так даўно Віталь выклаў у сацыяльных сетках вельмі пачуццёвую фотасесію з Меліцінай, зробленую для часопіса "Большой". На гэтых прыгожых фотаздымках і запал, і жаданне, і каханне…

А некалькі дзён таму Віталь Гуркоў разам з Меліцінай Станютай наведалі канцэрт беларускай рок-групы Nizkiz. Гуркоў кажа, што гэта група для яго – "*сапраўднае адкрыццё беларускай рок-музыкі*".





"Упершыню з іх творчасцю мяне пазнаёміў мой трэнер Дзмітрый Пясецкі, а пасля я пачаў завітваць на іх канцэрты. Потым Nizkiz зрабілі сапраўднае рок-шоу на адкрыцці майго клуба. Карацей, побач з іх выдатнай творчасцю ўзгадваюцца самыя прыемныя і хвалюючыя моманты жыцця. Вельмі рады быў бачыць цалкам запоўненую "Фалкан-арэну" на іх канцэрце. Адарваліся як мае быць!"

Аліна ВЕТРАВА.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

Светлана КАШИЦКАЯ:

«Рекомендую научиться питаться правильно…»

Сейчас в моде интервальное голодание. Это схема питания, при которой четко разделены периоды полного отказа от пищи и ее приема. Например, можно есть только в течение 8 часов в сутки, и все приемы пищи нужно уместить в них. Часто используется система трехразового питания: 8.00 – завтрак; 12.00 – обед; 16.00 – ужин. А в остальные 16 часов, с 16.00 до 8.00 следующего дня, разрешается лишь пить воду.

Что думают об этой системе питания диетологи? Какие у нее плюсы и минусы?

Вот мнение белорусского диетолога Светланы Кашицкой.

– Плюс действительно есть: в часы, когда можно есть, нет ограничений по продуктам. И это неплохо, ведь постановка запрета на любимый продукт всегда приведет к срыву, – *обсуждает тему интервального голодания в «Инстаграме» Кашицкая.* – Заберите у сладкоежки конфеты, а у любителя супа – суп. Сколько они так протянут? День? Неделю? Месяц? Полгода? А потом обязательно вернутся к любимой еде.

Но полное отсутствие ограничений – это и минус. Можно есть и десерты, и хлеб, и мучное, и колбасу, и майонез, совершенно себя не контролируя, ведь потом будут часы голода. Лично я как диетолог не считаю это полезным.

Да, давно известно, что кратковременное голодание способствует обновлению и омоложению организма. Но я скажу так: кратковременное голодание эффективно и полезно только при условии нормального пищевого поведения и отсутствия пищевой зависимости.

Если этот способ питания помогает вам, вы чувствуете себя хорошо и готовы питаться так всю жизнь, тогда он имеет право быть. Но далеко не факт, что произойдет снижение веса. Или оно произойдет за счет потери воды и мышц, а не жира, так как не будет баланса в питании и дефицита калорий.

Поэтому я настоятельно рекомендую научиться питаться правильно под руководством грамотного диетолога, а уже потом переходить на эту систему питания, если она вам нравится и при ней вы чувствуете себя хорошо.

Все на наших тарелках!

– Вы знали, что Беларусь входит в европейскую десятку «полных» стран? – *обращает внимание Светлана Кашицкая.* – Практически 30% населения страны имеют избыточный вес. И эта тенденция нарастает.

В Минске в последние пять лет поставили на учет с диагнозом «ожирение» в два раза больше детей и подростков, чем за предыдущую пятилетку. А взрослых людей с избыточным весом еще больше.

Но и в мире все не радужно: избыточный вес есть у 39% населения планеты, а 13% страдают ожирением. Представьте: это же половина всего человечества!

Почему же так происходит? Я могу назвать три основные причины.

Первая – это изобилие скрытого сахара в продуктах. Как думает человек? Ем конфеты, печенье, торт – это сахар. А если пицца, хлеб, суши или картофель? Эти продукты у него никак не ассоциируются с сахаром.

Вот только одна картофелина – это, считай, три чайные ложки сахара, кусочек батона – четыре! То есть первопричина – колоссальное количество скрытых сахаров в еде, которая продается.

Вторая причина в том, что мы все время куда-то бежим, находясь в суетливом цейтноте с утра до вечера, не находя времени на осознанное питание. И при этом не идем, условно говоря, тратить энергию в поле, как раньше.

Что делает среднестатистический человек сегодня? Садится в машину – и на работу, сел, пересел, приехал – лег... Так и проходит день.

Третья причина, безусловно, в том, что мы пытаемся заесть стресс. Ведь еда – это удовольствие, она вырабатывает гормон радости эндорфин. А стрессов у нас очень много! Только вместо того, чтобы покататься на коньках или придумать себе другое активное занятие, проще моментально порадовать себя доступной вкуснятиной.

Какой выход я вижу? Работать над собой! Чаще останавливаться и задумываться над своим образом жизни и питанием, меняя привычки на более здоровые.

А главное – подавать правильный пример детям, с ранних лет прививая им важное понимание: здоровье во многом зависит от того, что и как мы едим. Всё в наших руках. И на наших тарелках!

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20,08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.05 «Зона Х. Криминальные новости».
09.10 «Главный эфир».
10.20 «Навіны надвор'я».
10.40, 12.10, 18.35, 19.20 «Хорошие руки». Сериал.
13.05, 15.25 «Буду жить». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «След». Сериал.
23.45 «Арена».
00.35 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 18.40 «Тэлебарометр».
09.05, 20.05 «Понять. Простить». Док.сериал.
10.10 «Копейка в копейку».
10.40 «Камень, ножницы, бумага».
11.15 «До свидания».
12.00 «Доброе утро». Х/ф.
13.50 «Орел и решка. Рай и ад».
14.50 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал.
15.35 «Самые правдивые истории». Мультфильм.
16.55 «Пассажир». Х/ф.
19.15 «Суперлото».
21.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.15 «Папа попал».
22.55 «Иди сюда и танцуй».
23.00 «Ужин не нужен».
23.45 «Тест на беременность». Сериал.

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 21.05 «Дыверсант. Канец вайны». Серыял.
09.25, 22.00 «Паляўнічыя і ведзьмы. Радавы праклён».
09.50 «Навукаманія».
10.15, 15.55 «Каралева Марго». Серыял.
12.20, 18.05 «Апошні дзень».
13.00 Юбілейны канцэрт Беларускага дзяржаўнага акадэмічнага заслужанага харэаграфічнага ансамбля «Харошкі».
14.35 «Наперад у мінулае».
15.00 «Нацыянальны хіт-парад».
17.40 «Тэатр у дэталях».
18.45, 22.25 «Белы выбух». М/ф.
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».
23.40 «Святло далёкай зоркі».

Беларусь 5

07.00, 12.50 «Азбука спорта».
07.10 Хоккей. КХЛ. «Ак Барс» (Казань) – «Динамо-Минск».
09.15 «Итоги недели».
10.00, 11.45 Биатлон. Чемпионат мира. Антхольц-Антерсельва. Масс-старт.
11.00 «Большой спорт».
12.40 «Вот это спорт!».
13.00 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
14.00, 20.45 Теннис. WTA. Доха. Прямая трансляция.
18.30 Баскетбол. Квалификация к чемпионату мира – 2023. Превью.
18.55 Баскетбол. Квалификация к чемпионату мира – 2023. Беларусь–Португалия. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
22.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Ливерпуль» – «Вест Хэм». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ

06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.10 «Контуры».
10.10 «Беларусь. Достояние Республики».
11.10 «Наследство». Сериал.
12.10 «Модный приговор».
13.10 «Ради любви я все смогу!». Сериал.
15.05 «Давай поженимся!».
16.20, 00.30 «Мужское/женское».
17.20, 18.20, 23.15 «На самом деле».
18.50 «Удача в придачу!».
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Триггер». Сериал.
22.15 «Док-ток».

РТР-Беларусь

07.00 «Новое утро».
11.00 «В людях».
11.35 «Плюс-минус».
11.50 «Крепкий брак». Х/ф.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.00, 17.00, 20.30 «Девять жизней». Сериал.
20.00 «Вести».
23.10 «Герой». Х/ф.

НТВ-Беларусь

06.05 «Астропрогноз».
06.15 «Спорт-микс».
06.25 «50 рецептов первого».
07.10 «Здоровье».
08.00, 10.00, 19.00 «Сегодня».
08.20, 10.25 «Кадет». Х/ф.
10.35 «Жди меня».
11.30 «Москва. Три вокзала». Сериал.
13.10 «Егерь». Х/ф.
15.10, 16.05 «Морские дьяволы». Сериал.
16.00, 19.25, 23.15 «Сегодня. Главное».
18.00 «ДНК».
19.40 «Пес». Сериал.
20.50, 22.20 «Невский. Проверка на прочность». Сериал.
21.55 «ЧП.by».
23.30 «Топтуны». Сериал.

СТВ

06.00, 06.40, 07.45 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
08.40 «Неделя».
09.45, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 «Боец. Рождение легенды». Сериал.
12.20 «Водить по-русски».
12.35, 21.20, 00.35 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Документальный проект».
14.30 «Невероятно интересные истории».
15.25, 16.50 «Желтый глаз тигра». Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.15 «Минщина».
20.30 «Тайны Чапман».
22.05 «Смотреть всем!».
01.15 «Минтранс».
02.00 «Самая полезная программа».

Мир

06.00 «Первая перчатка». Х/ф.
07.30 Мультфильмы.
08.35, 10.15 «Щит и меч». Сериал.
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
16.15, 19.15 «Крик совы». Сериал.
03.25 «Фронт без флангов». Х/ф.

Россия Культура

06.30 Мультфильм.
07.40 «Солнце светит всем». Х/ф.
09.10 «Обыкновенный концерт».
09.40 «Корабли штурмуют бастионы». Х/ф.
11.10, 01.25 «Путешествие волка».
12.05 «XX век».
12.50 Юбилей Молодежной оперной программы Большого театра России. Гала-концерт.
14.50 «Вокзал для двоих». Х/ф.
17.05 «Искатели».
17.55 «Романтика романса».
19.00 «Индокитай». Х/ф.
21.35 «Энигма. Марис Янсонс».
22.15 «Шедевры мирового музыкального театра». Опера П.И.Чайковского «Пиковая дама».
02.25 Мультфильмы для взрослых.

Белсат

07.00, 21.00, 00.45 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.55 «Эксперт».
08.15 «Мова нанова».
08.35 «Хай так TV».
09.00 «Вечаровы шпіль».
09.20 «Кожны з нас».
10.15 «Убеждения». Д/ф.
11.20 «Каралева Бона». Серыял.
12.15 «Другая мама». М/ф.
14.05 «Я не буду гэтага есці».
14.40 «У Бога за пазухай». М/ф.
16.15 «Готланд». Д/ф.
18.00 «Невядомая Беларусь»: «Народны альбом». Ненаўмысны шэдэўр». Д/ф.
18.50, 01.20 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Грушаўка Рэйтанаў. Шляхетная сядзіба забытага героя».
19.05, 01.35 «Асабісты капітал».
19.30 «Вось так».
20.00, 23.45 «Студыя «Белсат».
21.20, 01.05 «Размова дня».
21.35 «Кінаклуб»: «Гурток».
21.50 «Гурток». М/ф.

ВТОРНИК, 25 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.25 «Зона Х. Криминальные новости».
09.10, 22.10 «След». Сериал.
10.45 «День в большом городе».
11.45, 12.10, 13.05, 18.35, 19.20 «Хорошие руки». Сериал.
14.00 «Здорово здоровым быть!».
14.45, 15.25 «В чужом краю». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Специальный репортаж».
00.05 «Сфера интересов».
00.50 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 18.10 «Тэлебарометр».
09.05, 20.00 «Понять. Простить». Док. сериал.
09.50, 20.35 «Семейные истории». Док. сериал.
10.20, 22.30 «Экстрасенсы-детективы».
11.15, 18.15 «Московская борзая». Сериал.
12.55, 23.35 «Тест на беременность». Сериал.
13.55 «Мир наизнанку. Бразилия».
14.50 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал.
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.25 «Не родись красивой». Сериал.
17.15 «Орел и решка. Рай и ад».
21.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.15 «Четыре свадьбы».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 21.05 «Дыверсант. Канец вайны». Серыял.
09.25, 22.00 «Сакрэтны карабель. Тайна двух інжынераў».
09.50 «Сто дзён з Купалаўскім».
10.15, 15.10 «Каралева Марго». Серыял.
12.20, 17.25 «Апошні дзень».
13.00 «Залаты шлягер – 2019».
14.05 «Майстры і куміры».
14.55 «Архітэктура Беларусі».
17.00 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
18.05, 22.25 «Ты павінен жыць». М/ф.
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5

07.00 «Азбука спорта».
07.10, 08.10 Футбол. Чемпионат Англии.
10.10 «На пути к Токио-2020». Видеожурнал.
10.40 Баскетбол. Квалификация к чемпионату мира – 2023. Беларусь–Португалия.
12.30 «Тренировочный день».
13.00 «Игры «на вырост».
13.30 «Матч-пойнт».
14.00 Теннис. WTA. Доха. Прямая трансляция.
18.00 «Спорт-кадр».
18.30 «Овертайм. КХЛ».
19.00 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск» – «Локомотив» (Ярославль). Прямая трансляция (в перерывах – «Овертайм. КХЛ»).
21.30 Легкая атлетика. Международная матчевая встреча.
22.55 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. Первый матч. «Челси» (Англия) – «Бавария» (Германия). Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ

06.00, 07.10, 08.10 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
07.05, 08.05 «Тревожная кнопка».
09.10 «Теория заговора».
09.55 «Жить здорово!».
11.10 «Наследство». Сериал.
12.20, 13.10 «Ради любви я все смогу!». Сериал.
14.25 «Давай поженимся!».
15.25, 16.20, 00.30 «Мужское/женское».
16.45, 23.15 «На самом деле».
18.20 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Триггер». Сериал.
22.15 «Док-ток».

РТР-Беларусь

07.00 «Новое утро».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.40 «Тайны следствия». Сериал.
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Женские секреты». Сериал.
22.30, 23.10 «Вечер».

НТВ-Беларусь

06.05 «Астропрогноз».
06.10 «Спорт-микс».
06.20 «50 рецептов первого».
07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
07.10 «Здоровье».
08.20, 10.20 «Дикий». Сериал.
09.35, 22.05 «ЧП.by».
10.45 «Москва. Три вокзала». Сериал.
12.35 «Специальный репортаж».
13.25, 16.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Прокурорская проверка».
15.00, 17.00 «Морские дьяволы». Сериал.
16.25, 19.40, 23.30 «Сегодня. Главное».
18.00 «ДНК».
19.55 «Пес». Сериал.
21.00, 22.30 «Невский. Проверка на прочность». Сериал.
23.45 «Топтуны». Сериал.

СТВ

06.00, 06.40, 07.45, 08.40 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
09.00, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 «Боец. Рождение легенды». Сериал.
12.25 «Водить по-русски».
12.35, 21.15, 00.25 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 20.30 «Тайны Чапман».
13.40 «Невероятно интересные истории».
15.20, 16.50 «Желтый глаз тигра». Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.15 «Минщина».
22.00 «Добро пожаловаться!».

Мир

06.15 «Фронт за линией фронта». Х/ф.
09.40, 10.10 «Фронт в тылу врага». Х/ф.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «Новости».
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!».
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее».
15.05 «Дела судебные. Новые истории».
16.15, 19.20 «Возвращение Мухтара – 2». Сериал.
19.45 «Игра в кино».
21.15 «Всемирные игры разума».
21.50 «Вышибала». Сериал.
00.00 «Мировые леди».
01.00 «Семейные истории».
02.00 «Охотники за привидениями».
02.30 «Города Беларуси».
03.20 Концерт.
04.50 «Моя-твоя еда».
05.20 «Здоровье».

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35 «Голландцы в России. Окно из Европы».
08.20 «Легенды мирового кино».
08.50 «Первые в мире».
09.05, 22.15 «Мария Терезия». Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.40 «XX век».
12.05 «Цвет времени».
12.15, 18.40, 00.55 «Тем временем. Смыслы».
13.05 «Заветный камень Бориса Мокроусова».
13.50 «Татьяна Вечеслова. Я – балерина».
14.30 «Регтайм, или Разорванное время».
15.10 «Новости. Подробно. Книги».
15.25 «Пятое измерение».
15.55 «Белая студия».
16.45 «Дни хирурга Мишкина». Сериал.
17.55 «Шопену посвящается…».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.35 «Искусственный отбор».
23.10 «Запечатленное время».
00.00 «Жозефина Бейкер. Первая в мире чернокожая звезда».
02.35 Ф.Шуберт. Соната для скрипки и фортепиано.

Белсат

07.00, 13.35, 20.00, 00.15 «Студыя «Белсат».
08.00, 14.35, 21.00, 01.10 «Аб'ектыў».
08.20, 14.55, 21.20, 01.35 «Размова дня».
08.35, 15.10 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Грушаўка Рэйтанаў. Шляхетная сядзіба забытага героя».
08.50, 15.30 «Асабісты капітал».
09.15 «Ранча». Серыял.
10.00 «Невядомая Беларусь»: «Прайграная гісторыя. Вяртанне ў Бішафсвэрду». Д/ф.
10.45 «Belsat Music LIVE».
11.15 «Феномен беларускіх адзінаборстваў». Рэпартаж.
11.35 «У Бога за пазухай». М/ф.
13.15 «Мова нанова».
15.50 «Стагоддзе Вінных». Серыял.
16.35 «Убеждения». Д/ф.
17.40 «Невядомая Беларусь»: «Палігон». Д/ф.
18.25 «Вечаровы шпіль».
18.50, 01.55 «Над Нёмнам».
19.05, 02.15 «Беларускі свет».
19.30 «Вось так».
21.35 «Карона каралёў». Серыял.
22.35 «Готланд». Д/ф.

СРЕДА, 26 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00. 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.15 «Зона Х. Криминальные новости».
08.50 Слово Митрополита Тадеуша Кондрусевича на начало Великого поста.
09.10, 22.05 «След». Сериал.
10.45 «День в большом городе».
11.45, 12.10, 13.05, 18.35, 19.20 «Хорошие руки». Сериал.
14.00 «Здорово здоровым быть!».
14.45, 15.25 «В чужом краю». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «На контроле президента».
23.55 «Сфера интересов».
00.45 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 18.15 «Тэлебарометр».
09.05, 20.10 «Слепая». Док.сериал.
10.00, 23.15 «Экстрасенсы-детективы».
10.50, 18.20 «Дуэт по праву». Сериал.
12.40, 00.10 «Тест на беременность». Сериал.
13.35 «Мир наизнанку. Бразилия».
14.30 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал.
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.25 «Не родись красивой». Сериал.
17.15 «Орел и решка. Рай и ад».
21.10 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.15 «Супержена».
22.15 «Третий лишний».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 14.10 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 21.05 «Дыверсант. Канец вайны». Серыял.
09.25, 22.00 «Вытанчанае майстэрства Ігнацыя Цэйзіка».
09.50 «Сто дзён з Купалаўскім».
10.15, 15.25 «Каралева Марго». Серыял.
12.20, 17.35 «Апошні дзень».
13.00 «Аура. Live in Minsk».
14.40, 20.00 «Архітэктура Беларусі».
15.00 «Камертон».
17.10 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
18.15, 22.25 «Яны сышлі з нябёсаў». М/ф.
19.30 «Артэфакты».
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5

06.30 «Азбука спорта».
06.40, 10.35, 00.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала.
08.30, 20.00 Легкая атлетика. Международная матчевая встреча.
12.30 Биатлон. Чемпионат Европы. Раубичи. Превью.
13.00, 14.50 Биатлон. Чемпионат Европы. Раубичи. Суперспринт. Квалификация. Прямая трансляция.
13.45 Гандбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
14.15 «Огневой рубеж».
15.40, 18.20 Теннис. WTA. Доха. Прямая трансляция.
17.20 Биатлон. Чемпионат Европы. Раубичи. Суперспринт. Финалы. Прямая трансляция.
22.10 «Слэм-данк».
22.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. Первый матч. «Реал Мадрид» (Испания) – «Манчестер Сити» (Англия). Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ

06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.10 «Теория заговора».
09.55 «Жить здорово!».
11.10 «Наследство». Сериал.
12.10 «Модный приговор».
13.10 «Ради любви я все смогу!». Сериал.
15.05 «Давай поженимся!».
16.20, 00.30 «Мужское/Женское».
17.20, 18.20, 23.15 «На самом деле».
19.00 «ОбъективНО».
20.00 «Время».
21.10 «Триггер». Сериал.
22.15 «Док-ток».

РТР-Беларусь

07.00 «Новое утро».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.40 «Тайны следствия». Сериал.
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Женские секреты». Сериал.
22.30, 23.10 «Вечер».

НТВ-Беларусь

06.05 «Астропрогноз».
06.10 «Спорт-микс».
06.20 «50 рецептов первого».
07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
07.10 «Здоровье».
08.20, 10.20 «Дикий». Сериал.
09.35, 22.05 «ЧП.by».
10.45 «Москва. Три вокзала». Сериал.
12.35 «Специальный репортаж».
13.25, 16.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Прокурорская проверка».
15.00, 17.00 «Морские дьяволы». Сериал.
16.25, 19.40, 23.30 «Сегодня. Главное».
18.00 «ДНК».
19.55 «Пес». Сериал.
21.00, 22.30 «Невский. Проверка на прочность». Сериал.
23.45 «Топтуны». Сериал.

СТВ

06.00, 06.40, 07.45, 08.40 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
09.00, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 «Боец. Рождение легенды». Сериал.
12.25 «Водить по-русски».
12.35, 21.15, 00.30 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Тайны Чапман».
14.40 «Невероятно интересные истории».
15.25, 16.50 «Желтый глаз тигра». Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.15 «Минщина».
20.30 «В обстановке мира».
22.00 «Смотреть всем!».

Мир

06.00 «Закон и порядок. Преступный умысел». Сериал.
08.50, 10.10 «Закон и порядок. Отдел оперативных расследований». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «Новости».
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!».
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее».
15.05 «Дела судебные. Новые истории».
16.15, 19.20 «Возвращение Мухтара – 2». С.
19.45 «Игра в кино».
20.30 «Всемирные игры разума».
21.10 «Вышибала». Сериал.
23.10 «Держись, шоубиз!».
00.00 «Игра в правду».
01.00 «Семейные истории».
02.00 «Охотники за привидениями».
02.30 «Города Беларуси».
03.20 Концерт.
04.50 «Моя-твоя еда».
05.20 «Здоровье».

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35, 13.00 «Тутанхамон: жизнь, смерть и бессмертие».
08.25 «Легенды мирового кино».
08.50 «Первые в мире».
09.05, 22.15 «Мария Терезия». Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.45 «XX век».
12.15, 18.40, 00.55 «Что делать?».
13.50 «Искусственный отбор».
14.30 «Регтайм, или Разорванное время».
15.10 «Новости. Подробно. Кино».
15.25 «Библейский сюжет».
15.55 «Сати. Нескучная классика».
16.40 «Дни хирурга Мишкина». Сериал.
17.45, 02.40 «Красивая планета».
18.00 «Шопену посвящается…».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.35 «Абсолютный слух».
23.10 «Запечатленное время».
00.00 «Князь Барятинский и имам Шамиль».

Белсат

07.00, 13.35, 20.00, 23.05 «Студыя «Белсат».
08.00, 14.35, 21.00, 00.05 «Аб'ектыў».
08.20, 15.00, 21.20, 00.25 «Размова дня».
08.35, 15.15 «Над Нёмнам».
08.55, 15.30 «Беларускі свет».
09.15 «Ранча». Серыял.
10.05 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
10.35 «Бліскавіца». Д/ф.
11.30 «Палкоўнік Квяткоўскі». М/ф.
15.55 «Карона каралёў». Серыял.
16.45 «Вяртанне Андрэя Арамнава». Рэпартаж.
17.05 «Кожны з нас».
18.05 «Я не буду гэтага есці».
18.35, 00.45 «Хай так TV».
19.05, 01.10 «Маю права».
19.30 «Вось так».
21.35 «Ваенныя дзяўчаты». Серыял.
22.20 «Пракурор». Серыял.

ЧЕТВЕРГ, 27 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.25 «Зона Х. Криминальная хроника».
09.10, 22.10 «След». Сериал.
10.45 «День в большом городе».
11.45, 12.10, 13.05, 18.35, 19.20 «Хорошие руки». Сериал.
14.00 «Здорово здоровым быть!».
14.45, 15.25 «В чужом краю». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Родные люди».
00.00 «Сфера интересов».
00.50 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 17.50 «Тэлебарометр».
09.05 «Слепая». Док.сериал.
10.10, 22.55 «Экстрасенсы-детективы».
10.50, 17.55 «Дуэт по праву». Сериал.
12.40, 23.55 «Тест на беременность». С
13.35 «Шерлоки».
14.30 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал.
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.25 «Не родись красивой». Сериал.
17.20 «Когда мы дома».
19.50 Биатлон. Чемпионат Европы. Смешанная эстафета. Прямая трансляция.
21.15 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.20 «Любовь на выживание».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 14.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 21.05 «Дыверсант. Канец вайны». С.
09.25, 22.00 «Яны ўцякалі ад вайны. Беларуская трагедыя».
09.50 «Сто дзён з Купалаўскім».
10.15, 15.25 «Каралева Марго». Серыял.
12.25, 17.35 «Апошні дзень».
13.00 Аўтарскі канцэрт кампазітара Алега Елісеенкава.
15.00 «Камертон».
17.10 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
18.15, 22.25 «Вертыкаль». М/ф.
19.30 «Артэфакты».
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5

06.50 «Азбука спорта».
07.00 «Слэм-данк».
07.30 Футбол. Лига Европы УЕФА. «Брага» (Португалия) – «Глазго Рейнджерс» (Шотландия).
09.25 Гандбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
09.55, 11.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала.
12.25 «На пути к Токио- 2020». Видеожурнал.
12.55 «Огневой рубеж».
13.25 Легкая атлетика. Международная матчевая встреча.
15.30 Теннис. WTA. Доха. ¼ финала. Прямая трансляция.
16.30, 17.00 Биатлон. Чемпионат Европы. Раубичи.
18.00 «Овертайм».
18.30 «Овертайм. КХЛ».
19.00 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск»–«Динамо» (Москва). Прямая трансляция (в перерывах – «Овертайм. КХЛ»).
21.30, 22.50 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/16 финала. Ответный матч. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ

06.00, 07.10, 08.10 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
07.05, 08.05 «Тревожная кнопка».
09.10 «ОбъективНО».
10.10 «Жить здорово!».
11.10 «Наследство». Сериал.
12.10 «Модный приговор».
13.10 «Ради любви я все смогу!». Сериал.
15.05 «Давай поженимся!».
16.20, 01.00 «Мужское/женское».
17.20, 18.20, 23.45 «На самом деле».
18.50 «Удача в придачу!». Дневник.
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Марков. Ничего личного».
21.40 «Триггер». Сериал.
22.45 «Док-ток».

РТР-Беларусь

07.00 «Новое утро».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.40 «Тайны следствия». Сериал.
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Женские секреты». Сериал.
22.30, 23.10 «Вечер».

НТВ-Беларусь

06.05 «Астропрогноз».
06.10 «Спорт-микс».
06.20 «50 рецептов первого».
07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
07.10 «Здоровье».
08.20, 10.20 «Дикий». Сериал.
09.35, 22.05 «ЧП.by».
10.45 «Москва. Три вокзала». Сериал.
12.35 «Специальный репортаж».
13.25, 16.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Прокурорская проверка».
15.00, 17.00 «Морские дьяволы». Сериал.
16.25, 19.40, 23.30 «Сегодня. Главное».
18.00 «ДНК».
19.55 «Пес». Сериал.
21.00, 22.30 «Невский. Проверка на прочность». Сериал.
23.45 «Топтуны». Сериал.

СТВ

06.00, 06.40, 07.45, 08.40 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
09.00, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 «Документальный спецпроект».
12.20 «Водить по-русски».
12.35, 21.40, 00.35 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 20.50 «Тайны Чапман».
14.40 «Невероятно интересные истории».
15.25, 16.50 «Желтый глаз тигра». Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.15 «Минщина».
20.30 «Специальный репортаж СТВ».

Мир

06.00 «Закон и порядок. Преступный умысел». Сериал.
08.50, 10.10 «Закон и порядок. Отдел оперативных расследований». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «Новости».
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!».
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее».
15.05 «Дела судебные. Новые истории».
16.15, 19.20 «Возвращение Мухтара – 2». С.
19.45 «Игра в кино».
21.15 «Всемирные игры разума».
21.50 «Вышибала». Сериал.
00.00 «Ночной экспресс».
01.00 «Семейные истории».
02.00 «Охотники за привидениями».
02.30 «Города Беларуси».
03.20 Концерт.
04.50 «Моя-твоя еда».
05.20 «Здоровье».

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35, 13.00 «Тутанхамон: жизнь, смерть и бессмертие».
08.25 «Легенды мирового кино».
08.50 «Первые в мире».
09.05, 22.15 «Мария Терезия». Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.20 «XX век».
12.15, 18.45, 00.40 «Игра в бисер».
13.50 «Абсолютный слух».
14.30 «Регтайм, или Разорванное время».
15.10 «Новости. Подробно. Театр».
15.25 «Пряничный домик».
15.50 «2 Верник 2».
16.40 «Дни хирурга Мишкина». Сериал.
18.00 «Шопену посвящается…».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.35 «Энигма. Андрей Золотов. Беседа о Мравинском».
23.10 «Запечатленное время».
00.00 «Черные дыры. Белые пятна».
02.25 «Красивая планета».
02.40 А.Вустин. Sine Nomine для оркестра. Исполняют В.Юровский и Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф.Светланова.

Белсат

07.00, 12.35, 20.00, 23.55 «Студыя «Белсат».
08.00, 13.35, 21.00, 00.50 «Аб'ектыў».
08.20, 14.00, 21.20, 01.10 «Размова дня».
08.35, 14.15 «Хай так TV».
09.05, 14.40 «Маю права».
09.25 «Ранча». Серыял.
10.15 «Карона каралёў». Серыял.
11.10 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
11.20 «Кожны з нас».
12.20 «Вечаровы шпіль».
15.05 «Ваенныя дзяўчаты». Серыял.
15.50 «Беларускі свет».
16.10 «Эксперт».
16.35 «Палкоўнік Квяткоўскі». М/ф.
18.35, 01.35 «Вяскоўцы».
19.05, 02.05 «Давайце разбірацца».
19.30 «Вось так».
21.40 «Рэдл». М/ф.
22.55 «Закулісны бок расійскай інфармацыйнай вайны». Д/ф.

Народная Воля http://www.nv-online.info
21 ЛЮТАГА 2020 г.

ПЯТНИЦА, 28 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15 «Зона Х. Криминальная хроника».
09.10 «След». Сериал.
10.45 «День в большом городе».
11.45, 12.10, 13.05, 18.45, 19.20 «Хорошие руки». Сериал.
14.00 «Здорово здоровым быть!».
14.45, 15.25 «В чужом краю». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Смысл жизни».
17.30 «Маршрут построен».
21.00 «Панорама».
22.00 Финал национального отборочного тура Международного конкурса песни «Евровидение-2020». Прямая трансляция.
00.00 «14+». Х/ф.
02.00 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 18.15 «Тэлебарометр».
09.05, 20.15 «Слепая». Док.сериал.
10.05 «Человек-невидимка».
11.05, 18.20 «Дуэт по праву». Сериал.
12.55 «Тест на беременность». Сериал.
13.50 «ЖаннаПожени».
14.50 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал.
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.25 «Не родись красивой». Сериал.
17.20 «Орел и решка. Рай и ад».
21.10 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.15 «На крючке». Х/ф.
23.20 «Мне бы в небо». Х/ф.

Беларусь 3

07.00 «Дабранранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 21.05 «Дывярсант. Канец вайны». Серыял.
10.15, 15.10 «Каралева Марго». Серыял.
12.25, 17.20 «Апошні дзень».
13.00 «Славянскі базар у Віцебску – 2018».
14.45 «Сіла веры».
16.55 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
18.00, 22.55 «Глыбокая плынь». М/ф.
19.30 «Артэфакты».
20.00 «Культурны рэпартаж».
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5

06.00 Теннис. WTA. Акапулько. ¼ финала. Прямая трансляция.
10.00 «Мир английской премьер-лиги». Видеожурнал.
10.30 Фристайл. Лыжная акробатика. Кубок мира. Казахстан. Прямая трансляция.
12.00, 15.20 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/16 финала.
13.50 Биатлон. Чемпионат Европы. Раубичи.
15.00 Футбол. Лига Европы УЕФА. Жеребьевка. Прямая трансляция.
17.10 Теннис. WTA. Доха. ½ финала. Прямая трансляция.
19.00 Хоккей. Чемпионат Беларуси. Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.15 «Хоккей для всех».
21.45 «Вот это спорт!».
21.55 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/16 финала. Обзор.
22.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Норвич»–«Лестер». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
00.55 Теннис. WTA. Акапулько. ½ финала. Прямая трансляция.

ОНТ

06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.10 «Теория заговора».
09.55 «Жить здорово!».
11.10 «Наследство». Сериал.
12.10 «Модный приговор».
13.10 «Ради любви я все смогу!». Сериал.
15.05 «Давай поженимся!».
16.20, 01.55 «Тревожная кнопка».
16.40, 18.20 «Мужское/Женское».
18.50 «Удача в придачу!». Дневник.
18.55 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.10 «Удача в придачу!». Дневник. Спецвыпуск.
21.15 «Голос. Дети».
23.10 «По секрету всему свету». Х/ф.
01.00 «Про любовь».

РТР-Беларусь

07.00 «Новое утро».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.40 «Тайны следствия». Сериал.
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Юморина».
23.10 «Личные счеты». Х/ф.

НТВ-Беларусь

06.05 «Астропрогноз».
06.10 «Спорт-микс».
06.20 «50 рецептов первого».
07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
07.10 «Здоровье».
08.20, 10.20 «Дикий». Сериал.
09.35, 22.25 «ЧП.by».
10.45 «Москва. Три вокзала». Сериал.
12.35 «Специальный репортаж».
13.25, 16.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Прокурорская проверка».
15.00, 17.00 «Морские дьяволы». Сериал.
16.25, 19.40, 23.30 «Сегодня. Главное».
18.00 «ДНК».
19.55 «Экспертиза преступлений».
20.25, 23.00, 23.45 «Стреляющие горы». Сериал.

СТВ

06.00, 06.40, 07.45, 08.40 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
09.00, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 «Документальный спецпроект».
12.25 «Водить по-русски».
12.35, 21.30, 00.25 «Самые шокирующие гипотезы».
13.50, 16.50 «Экстренный вызов».
14.00 «Тайны Чапман».
14.55, 22.15 «Смотреть всем!».
15.25, 17.00 «Вкус убийства». Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.15 «Минщина».
20.30 «Битва под Оршей. Рождение легенды».

Мир

06.00 «Закон и порядок. Преступный умысел». Сериал.
08.50, 10.20 «Закон и порядок. Отдел оперативных расследований». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.10 «В гостях у цифры».
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!».
14.10 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05 «Дела семейные. Новые истории».
16.15 «Приговор!?».
17.20 «Возвращение Мухтара – 2». Сериал.
18.20 «Всемирные игры разума».
19.15 «Слабое звено».
20.10 «Приключения принца Флоризеля». Х/ф.
00.20 «Игра в кино».
01.05 «Ночной экспресс».
02.00 «Между ангелом и бесом». Х/ф.
03.45 «Цирк». Х/ф.
05.15 Мультфильмы.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05 «Правила жизни».
07.35, 12.55 «Тутанхамон: жизнь, смерть и бессмертие».
08.25 «Все к лучшему…». К юбилею Алины Покровской.
09.05, 22.05 «Мария Терезия». Сериал.
10.15 «Первопечатник Иван Федоров». Х/ф.
11.00, 21.45 «Цвет времени».
11.10, 19.45 «ХХ век».
12.10 «Черные дыры. Белые пятна».
13.45 «Очарованный жизнью». 100 лет со дня рождения Бориса Иванова.
14.30 «Регтайм, или Разорванное время».
15.10 «Письма из провинции».
15.40 «Энигма. Андрей Золотов. Беседа о Мравинском».
16.20 «Маленькие роли большого артиста». 100 лет со дня рождения Алексея Смирнова.
17.00 «Где вы, рыцари?». Х/ф.
18.10 «Шопену посвящается…».
18.40 «Билет в Большой».
00.10 «Кто убил кота?». Х/ф.
02.00 «Искатели».
02.45 Мультфильм для взрослых.

Белсат

07.00, 13.00, 20.00, 23.40 «Студыя «Белсат».
08.00, 14.00, 21.00, 00.40 «Аб'ектыў».
08.20, 14.25 «Размова дня».
08.40, 14.45 «Вяскоўцы».
09.10, 15.15 «Давайце разбірацца».
09.35 «Ранча». Серыял.
10.25 «Belsat Music LIVE».
10.55 «Бліскавіца». Д/ф.
12.00 «Невядомая Беларусь»: «Прайграная гісторыя. Вяртанне ў Бішафсвэрду». Д/ф.
12.45 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Грушаўка Рэйтанаў. Шляхетная сядзіба забытага героя».
15.40 «Хай так TV».
16.05 «Сенсацыі ХХ стагоддзя».
16.55 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
17.10 «Закулісны бок расійскай інфармацыйнай вайны».
18.10 «Маю права».
18.30 «Кожны з нас».
19.30 «Вось так».
21.20, 01.05 «ПраСвет».
21.55 «Ланч-бокс». М/ф.

УСМІХНІЦЕСЯ…

Уваходзіць мужык у купэ, а там яшчэ трое сядзяць.
– Не зразумеў? – здзіўляецца дзядзька.
– Што, таксама ў жаночае купэ квіток браў?

* * *

Селянін косіць, а яму парады даюць:
– Ты касу з двух бакоў натачы – прадукцыйнасць узрасце!
– І граблі ззаду прычапі – адразу будзеш траву заграбаць!
– І парасон у зубы вазьмі – ад сонца!
Ён усё кідае і бяжыць з сенажаці.
Яму крычаць наўздагон:
– Ты куды?!
– Да ну вас да д'ябла! Яшчэ ліхтар да пупа прывяжаце і прымусіце ноччу касіць!..

* * *

Маці запытваецца ў сына:
– Што ты будзеш рабіць, пакуль я пайду па крамах?
– Буду гуляць з няняй ці з чыгункай, – адказвае малы. – Залежыць ад таго, што возьме сабе бацька.

* * *

– Алё! Я куды патрапіў?
– Вы патрапілі не туды! Пасланць вас куды трэба?

* * *

– Скажы мне, што ты чытаеш, і я скажу, хто ты.
– Цікава... Я вось чытаю Гамера, Платона, Сакрата...
– Трапло ты, Мікола!

* * *

Вярблюд-сын і вярблюд-бацька:
– Тата, а навошта нам на спіне горб?
– Там мы назапашваем ваду і таму, калі ідзём па пустыні, не хочам піць.
– Тата, а навошта нам капыты?
– Каб ісці па пяску і ногі не правальваліся.
– Тата, а навошта нам вялікія вусны?
– Каб можна было ў пустыні калючкі есці.
– Тата, а нафіга нам усё гэта ў заапарку?..

* * *

Бабка чытае казку ўнуку. У пакой убягае іхні сабака з шырачэзнай усмешкай на ўсю пысу.
– Ба, а чаму Гаўка такім шчаслівым выглядае?
– Ну, ён мае добрую хату, смачную ежу, прыязных гаспадароў, якія вельмі любяць яго… – адказвае бабка.
У гэты момант забягае дзед і крычыць:
– Лаві сабаку! Гэта пся крэў маю ўстаўную сківіцу скрала!

* * *

У Чэхаславаччыне вырашылі стварыць Міністэрства марскога флоту. У Маскве страшэнна здзівіліся:
– Навошта яно вам? У вас жа мора няма!
– Ну і што? – адказалі чэхі. – У вас жа ёсць Міністэрства культуры…

СУББОТА, 29 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.10 «Існасць».
06.35, 21.45 «Девушка с глазами цвета неба». Сериал.
08.20 «Кулинарная дипломатия».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Смысл жизни».
09.50 «Здоровье».
10.45 «Старое – новое».
11.20 «Истории спасения».
12.10 «Домик на счастье». Сериал.
13.25 «Я знаю!».
15.15 «Краіна».
15.45 «Кухня жизни».
16.15 «Любовь под микроскопом». Сериал.
20.00 «Макаенка, 9».
21.00 «Панорама».
01.35 «День спорта».

Беларусь 2

06.55 «Не родись красивой». Сериал.
08.30 «Тимон и Пумба».
09.15, 21.05 «Тэлебарометр».
09.20 «Маленький принц». Мультфильм.
11.00 «Кто я?».
11.20 «Копейка в копейку».
11.50 «Камень, ножницы, бумага».
12.25 «Мир наизнанку. Бразилия».
13.15 «Четыре свадьбы».
14.35 «Орел и решка. Рай и ад».
15.30, 00.35 «Когда мы дома».
15.55 «Дорога перемен». Х/ф.
17.50 «Любовь на выживание».
19.20 «Невидимый гость». Х/ф.
21.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.15 «Человек-невидимка».
22.15 «Искусственный разум». Х/ф.

Беларусь 3

07.35 «Сіла веры».
08.00, 14.05, 20.15 «Навіны культуры».
08.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.25 Мультфільм.
08.40 «Мая марачка». М/ф.
10.00 «Жывая культура».
10.25 «Беларуская кухня».
10.55 «Я хачу гэта ўбачыць!».
11.25 «Дзесяць негрыцянят». М/ф.
13.40 «Навукаманія».
14.25 «Казкі Венскага лесу».
15.55 «Камертон».
16.20 «Музычны млын».
17.15 «Старшыня». М/ф.
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Мы з вамі недзе сустракаліся». М/ф.
22.35 Юбілейны вечар дырыжора Аркадзя Берына.

Беларусь 5

06.30 «Азбука спорта».
06.40 Хоккей. Чемпионат Беларуси. ¼ финала. Первый матч.
08.25 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/16 финала. Обзор.
09.25 Теннис. WTA. Доха. ½ финала.
11.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
12.00, 12.30, 15.20, 22.35 Биатлон. Чемпионат Европы. Раубичи.
13.55 «Большой спорт».
14.40 «Тренировочный день».
15.10, 17.50 «Вот это спорт!».
16.45 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Автодор» (Саратов) – «Цмокі-Мінск». Прямая трансляция.
18.00 Теннис. WTA. Доха. Финал. Прямая трансляция.
19.30 Гандбол. Лига чемпионов. БГК им.Мешкова (Беларусь) – «Порту» (Португалия). Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
21.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Уотфорд»–«Ливерпуль». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Марков. Ничего личного».
07.45 «Репортер».
08.10 «Честное слово».
09.10 «По секрету всему свету». Х/ф.
10.55 «Видели видео?».
13.55 «Я тебя никогда не забуду». К юбилею Николая Караченцова.
16.20 «Кто хочет стать миллионером?».
18.00, 21.10 «Сегодня вечером».
20.00 «Наши новости». Субботний выпуск.
20.45 «Метеогид».
22.15 «Памяти Влада Листьева».
00.55 «Про любовь».

РТР-Беларусь

07.00 «Оазис любви». Х/ф.
08.50 «О любви». Х/ф.
10.30 «Личные счеты». Х/ф.
12.30 «Пятеро на одного».
13.20 «Сто к одному».
14.10 «Новое и лучшее». Концерт Инны Афанасьевой.
16.10 «От судьбы не зарекайся». Сериал.
19.45 «Плюс-минус».
20.00 «Вести в субботу».
20.40 «Привет, Андрей!».
22.25 «От любви до ненависти». Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05 «Спорт-микс».
06.15 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.50 «Истории ремонта».
07.20 «Женщины и спорт».
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «ЧП.by: время итогов».
08.55 «Города Беларуси».
09.25 «Врачебные тайны плюс».
10.25 «Главная дорога».
11.00 «Еда живая и мертвая».
11.55 «Квартирный вопрос».
12.55 «Поедим, поедим!».
13.45 «Специальный репортаж».
14.05 «Легенда Феррари». Сериал.
16.25 «Следствие вели…».
19.00 «Центральное телевидение».
20.35 «Казнить нельзя помиловать». Сериал.
00.25 «Таинственная Россия».

СТВ

06.05, 00.50 «Секретные территории».
07.45 «Анфас».
08.05 «Самая полезная программа».
09.00 «Битва под Оршей. Рождение легенды».
10.00 «Минск и минчане».
10.30 «Центральный регион».
11.00 «Невероятно интересные истории».
11.30, 13.40, 16.40 «Желтый глаз тигра». Сериал.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
20.05 «Документальный спецпроект».
22.35 «Территория заблуждений».

Мир

06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.10 «Союзники».
06.40, 07.50, 04.25 Мультфильмы.
06.50 «Такие разные».
07.20 «Секретные материалы».
08.35 «Наше кино. История большой любви».
09.05 «Слабое звено».
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.15 «Как в ресторане».
10.45 «Мировые леди».
11.25 «Приключения принца Флоризеля». Х/ф.
15.35, 16.15, 19.15 «Гардемарины, вперед!». Сериал.
22.30 «Между ангелом и бесом». Х/ф.
00.50 «Танцуй, танцуй». Х/ф.
03.00 «Девушка с характером». Х/ф.

Россия Культура

06.30 «Библейский сюжет».
07.05 Мультфильмы.
08.10 «Любочка». Х/ф.
09.25, 00.55 «Телескоп».
09.50 «Русская Атлантида».
10.20 «Внимание, черепаха!». Х/ф. 100 лет со дня рождения Ильи Нусинова.
11.45 Международный цирковой фестиваль в Монте-Карло.
12.40 «Високосный Месяц. Академик Геннадий Андреевич Месяц».
13.20, 01.20 «Прибрежные обитатели».
14.15 «Новый Шопен».
15.10 «Роман в камне».
15.40 «Острова». 100 лет со дня рождения Федора Абрамова.
16.20 «Своя земля». Х/ф.
17.55 «Князь Барятинский и имам Шамиль».
18.50 «Ошибка Тони Вендиса». Х/ф.
21.00 «Агора».
22.00 «Власть Луны». Х/ф.
23.45 «Клуб 37».
02.10 «Искатели».

Белсат

07.00 «Студыя «Белсат».
08.00, 21.00, 23.55 «Аб'ектыў».
08.20 «Кожны з нас».
09.20, 12.10, 00.15 «ПраСвет».
09.55 «Ранча». Серыял.
10.45 «Бамсэ і дачка ведзьмы». Мультсерыял.
10.55 «Вынаходлівы Дабрамір». Мультсерыял.
11.05 «Матыльда». Мультсерыял.
11.15 «Аблавушак». Мультсерыял.
11.25 «Ранча «Пікова сямёрка». Серыял.
11.50 «Асабісты капітал».
12.50 «Невядомая Беларусь»: «Палігон». Д/ф.
13.35 «Беларускі свет».
13.55 «Над Нёмнам».
14.15 «Каралева Бона». Серыял.
15.10 «Ланч-бокс». М/ф.
16.50 «Карона каралёў». Серыял.
17.45 «Стагоддзе Вінных». Серыял.
18.30 «Родныя». Д/ф.
20.00 «Хай так TV».
20.25 «Belsat Music LIVE».
21.15 «Вячорны шпіль».
21.35 «Кіналюб»: «Малая за мільён долараў».
21.45 «Малая за мільён долараў». М/ф.
00.50 «Закулісны бок расійскай інфармацыйнай вайны». М/ф.
01.50 «Пракурор». Серыял.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 МАРТА

Беларусь 1

06.40 «Девушка с глазами цвета неба». Сериал.
08.20 «Клуб редакторов».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.45 «Истории спасения».
10.20 «Все за стол!».
11.10 «Вокруг планеты».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «Домик на счастье». Сериал.
13.35 «Я знаю».
15.15 «Твой город».
15.30 «Маршрут построен».
16.10 «Eurovision. Итоги недели».
16.30 «Сила обстоятельств». Х/ф.
19.50 «На вылет!».
20.35 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
22.10 «Любовь под микроскопом». Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Не родись красивой». Сериал.
08.30 «Тимон и Пумба». Мультсериал.
09.40, 19.40 «Тэлебарометр».
09.45 «ЖаннаПожени».
10.40 «Шерлоки».
11.35 «До свидания».
12.20 «Мир наизнанку. Бразилия».
13.10 «Искусственный разум». Х/ф.
15.30 «Ужин не нужен».
16.15 «Папа попал».
17.50 «На крючке». Х/ф.
20.10 «Орел и решка. Рай и ад».
21.10 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.15 «Супержена».
22.10 «Мне бы в небо». Х/ф.
23.55 «Третий лишний».

Беларусь 3

07.35 «Святыні Беларусі».
08.00, 15.15, 20.15 «Навіны культуры».
08.20, 15.35, 20.35 «Гэты дзень».
08.25 «Мы з вамі недзе сустракаліся». М/ф.
10.00 «Наперад у мінулае».
10.25 «Беларуская кухня».
10.55 «Нацыянальны хіт-парад».
11.50 «Старшыня». М/ф.
14.30 «Крылы Арлоўскіх».
15.40 «Сваімі словамі».
16.20 «Славянскі базар у Віцебску – 2019».
18.15 «Мая марачка». М/ф.
19.35 «Камертон».
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Дзесяць негрыцянят». М/ф.
23.20 «Сто дзён з Куплаўскім».

Беларусь 5

06.40 «Азбука спорта».
06.50 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Автодор» (Саратов) – «Цмокі-Мінск».
08.30 Гандбол. Лига чемпионов. БГК им.Мешкова (Беларусь) – «Порту» (Португалия).
10.00, 13.10, 15.10 Настольный теннис. Чемпионат Беларуси.
12.00 Биатлон. Чемпионат Европы. Раубичи. Превью.
12.30, 14.30, 22.30 Биатлон. Чемпионат Европы. Раубичи. Гонка преследования.
16.20 «Пит-стоп».
16.50 Футбол. Чемпионат Англии. «Эвертон» – «Манчестер Юнайтед». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
18.55 Теннис. WTA. Акапулько. Финал.
21.05 «Игры «на вырост».
21.35 «Итоги недели».

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Здоровье».
08.05 «Жизнь других».
09.10 «Воскресная проповедь».
09.25 «Фазенда».
09.45 «Семь стариков и одна девушка». Х/ф.
11.15 «Видели видео?».
13.20 Большой праздничный концерт.
14.50 «Влад Листьев. «Зачем я сделал этот шаг?».
16.20 «Точь-в-точь».
18.25 «Лучше всех!».
20.00 «Контуры».
21.20, 23.40 «Комиссарша». Сериал.
23.20 «Спортклуб».

РТР-Беларусь

07.00 «От любви до ненависти». Сериал.
10.20 «Когда все дома».
11.15 «Устами младенца».
12.05 «Тест». Всероссийский потребительский проект.
13.00 «Роковые роли». Расследование Леонида Закошанского.
14.05 «Я не смогу тебя забыть». Сериал.
17.30, 21.45 «Боль чужой потери». Сериал.
20.00 «Вести недели».
21.15 «В людях».
22.50 «Москва. Кремль. Путин».
23.30 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.10 «Спорт-микс».
06.20 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.50 «Истории ремонта».
07.25 «Женщины и спорт».
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «Однажды…».
09.10 «За гранью».
09.25 «Я хочу это увидеть!».
10.25 «Первая передача».
11.05 «Чудо техники».
11.55 «Дачный ответ».
13.00 «НашПотребНадзор».
14.05 «Легенда Феррари». Сериал.
16.20 «Следствие вели…».
19.00 «Итоги недели».
20.15 «Звезды сошлись».
21.40 «Ты не поверишь!».
22.45 «Понять и обезвредить».
23.15 «Побег». Х/ф.

СТВ

06.40, 01.50 «Секретные территории».
08.10, 20.35 «Документальный спецпроект».
09.05 «Минтранс».
10.00 «Добро пожаловаться!».
10.30 «Большой город».
11.00 «Невероятные интересные истории».
11.35, 13.40, 16.40 «Желтый глаз тигра». Сериал.
13.30, 16.30 «24 часа».
19.30 «Неделя».
22.10 «Неделя спорта».
22.40 «Вкус убийства». Сериал.

Мир

06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.15 «Беларусь сегодня».
06.50 Мультфильмы.
07.50 «Культ/Туризм».
08.20 «Еще дешевле».
08.55 «Всемирные игры разума».
09.25 «ФазендаЛайф».
10.00 «Новости».
10.15 «Играй, дутар!».
10.50, 01.50 «Саквояж со светлым будущим». Сериал.
15.05, 16.15, 19.30, 05.10 «Пять шагов по облакам». Сериал.
16.00 «Погода в мире».
18.30, 00.00 «Вместе».
20.50, 01.00 «Закон обратного волшебства». Сериал.

Россия Культура

06.30 Мультфильмы.
07.35 «Любовь к ближнему». Х/ф.
08.50 «Обыкновенный концерт».
09.20 «Мы – грамотеи!».
10.00 «Где вы, рыцари?». Х/ф.
11.10 «Алексей Смирнов. Маленькие роли большого артиста».
11.50 «Письма из провинции».
12.20, 02.10 «Диалоги о животных. Зоопарки Чехии».
13.05 «Другие Романовы».
13.30 «Кто убил кота?». Х/ф.
15.25 «Александр Межиров». К 75-летию Великой Победы. «Наш мир с войною пополам».
16.30 «Картина мира».
17.10 «Пешком…».
17.40 «Дикие истории Ираклия Квирикадзе».
18.35 «Романтика романса».
19.30 «Новости культуры».
20.10 «Добряки». Х/ф.
21.30 «Белая студия».
22.15 «Шедевры мирового музыкального театра».
00.30 «Видения». Х/ф.

Белсат

07.00, 21.00, 23.45 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.55 «Бамсэ і дачка ведзьмы». Мультсерыял.
08.05 «Вынаходлівы Дабрамір». Мультсерыял.
08.15 «Матыльда» . Мультсерыял.
08.20 « Аблавушак». Мультсерыял.
08.30 «Ранча «Пікова сямёрка». Серыял.
09.00 «Вяскоўцы».
09.25 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Грушаўка Рэйтанаў. Шляхетная сядзіба забытага героя».
09.45 «Сенсацыі ХХ стагоддзя». Серыял.
10.35 «Маю права».
10.55 «Родныя». Д/ф.
12.30 «Хай так TV».
12.55 «Кожны з нас».
13.50 «Давайце разбірацца».
14.15 «Вячорны шпіль».
14.35 «Вяртанне Андрэя Арамнава». Рэпартаж.
14.55 «Стагоддзе Вінных». Серыял.
15.40 «Гамэр і Эдзі». М/ф.
17.20 «Ваенныя дзяўчаты». Серыял.
18.10 «Карпарацыя «Беднасць». Д/ф.
19.05 «Невядомая Беларусь»: «Зоська Верас. 1892–1991». Д/ф.
19.40 «Я не буду гэтага есці».
20.15 «Мова нанова».
20.35 «Эксперт».
21.15 «Лабірынты».
22.00 «Рука ў руцэ». М/ф.
00.05 «Рэдл». М/ф.
00.10 «Belsat Music LIVE».
01.45 «Прыват».

Адрас рэдакцыі:
220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.

Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71. Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік, выдавец і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

Пакольні ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць нявыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 20.02.2020 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 22 007 экз. Заказ № 543.